

Ответы по русскому языку для учащихся 10-х классов

Задание 1. Определите, какие слова и словосочетания употребляются в официально-деловом, научном, публицистическом и разговорном стилях. (10 баллов)

Официально-деловой	научный	публицистический	разговорный
Ввиду плохой погоды, во избежание пожара, в соответствии с планом, оказать содействие, опротестовать решение, устранить недостатки	Редактирование, тангенс	гонка вооружения, разрядка международной напряженности, прибытие посла	Премилый, улепетывать, нежданно-негаданно, авось, распрекрасный, разделался

Задание 2. Дополните фразеологизмы. Вместо точек напишите названия животных, птиц, насекомых. Объясните их значения. (10 баллов)

1	Комар носа не подточит	Не к чему придраться
2	Как собака на сене	Не пользуется сам чем-либо и другим не дает пользоваться
3	Стреляный воробей	Очень опытный человек, которого трудно провести, обмануть
4	Козел отпущения	Человек, на которого сваливают чужую вину, ответственность за других
5	Черная кошка пробежала	Произошла ссора с кем-либо, кто-то с кем-то поссорился
6	Куда Макар телят не гонял	Очень далеко, в самые отдаленные места
7	Ворона в павлиньих перьях	Человек, тщетно пытающийся показаться более важным, чем есть на самом деле
8	Делить шкуру неубитого медведя	Распределять прибыль от еще не осуществленного дела, предприятия
9	Брать быка за рога	Начинать действовать энергично, решительно, сразу с самого главного
10	Вертеться как белка в колесе	Быть в беспрестанных хлопотах, занятиях, заботах

Задание 3. Найдите ошибки. Запишите правильный вариант. (10 баллов)

№	Предложение	Исправленный вариант
1	Об этом мы познакомим вас позже	С этим мы познакомим вас позже.
2	Высказывается критика о том, что мы делаем.	Высказывается критика того, что мы делаем.
3	Магазин, ориентированный специально на школьников.	Магазин для школьников
4	Для успешной защиты проекта необходимо составить и изучить библиографию по своей теме.	Для успешной защиты проекта необходимо составить библиографию по своей теме и изучить ее.

5	С выходом книги читатели смогут ознакомиться с пониманием наших проблем известного современного писателя.	С выходом книги читатели смогут ознакомиться с тем, как <i>понимает наши проблемы известный современный писатель</i> . (именное и глагольное управление)
6	Благодаря трудностей, мы не успели выполнить задание в срок.	Благодаря (чему?) трудностям, мы не успели выполнить задание в срок.
7	По окончании работы все должны собраться в зале.	По окончании <i>и</i> работы все должны собраться в зале.
8	Разрушения произошли за счет плохой работы водоснабжения.	Разрушения произошли (вследствие чего?) <i>из-за</i> плохой работы водоснабжения.
9	Глядя на то, что происходит сегодня, у меня развязаны руки.	То, что происходит сегодня, развязывает мне руки. (<i>ошибка в употреблении деепричастных оборотов</i>)
10	Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстраций последние события.	Объяснить эти явления можно, взяв в качестве иллюстраций последние события. (<i>ошибка в употреблении деепричастных оборотов</i>)

Задание 4. Прочитайте предложения из романа казахского писателя А. Нуршаихова «Истина и легенда». Определите тип придаточных предложений. В предложениях с несколькими придаточными определите тип связи. (10 баллов)

1. Помните, что наша дивизия, сформированная в Казахстане, является священным знаменем казахского народа. (СПП с придаточным изъяснительным)
2. Рядом с безмолвным офицером я узнал Мухамедкула Исламкулова, с которым некоторое время работал в газете «Социалистік Қазақстан». (СПП с придаточным определительным)
3. Я подумал, что ему, наверное, не понравилось мое почтительное приветствие и что он готов отчитать меня. (СПП с придаточным изъяснительным, однородное подчинение)
4. Многие ничего толком не знали друг о друге, хотя и входили в состав одной дивизии. (уступительное)
5. Я не ведал, что батальон старшего лейтенанта Бауыржана Момышулы являлся резервом генерала Панфилова, дважды попадал в окружение и оба раза успешно выходил из него. (СПП с придаточным изъяснительным)
6. Когда люди более или менее устроились и уgomонились, комиссар начал свою речь. (СПП с придаточным обстоятельственным времени)
7. Мы все внесли свой посильный труд, чтобы дивизия стала гвардейской. (СПП с придаточным обстоятельственным цели)
8. Поэтому я очень обрадовался, когда Мухамедияров сказал, что в ближайшие дни придут из Казахстана новые силы для пополнения полка. (СПП с придаточным обстоятельственным времени и придаточным изъяснительным, последовательное подчинение)
9. И теперь я понимаю, что Бауыржан делал это именно для того, чтобы придать новобранцам уверенность в себе. (СПП с придаточным изъяснительным, придаточным обстоятельственным цели, последовательное подчинение)
10. Но до боли стало обидно, когда вы сказали, что меня проклянет прах предков, если я не выполню приказ. (СПП с придаточным обстоятельственным времени, придаточным изъяснительным, обстоятельным условия; последовательное подчинение)

Задание 5. Проведите анализ стихотворения Б.Л. Пастернака по следующим уровням:

1. Тема, идея произведения – 2 балла
2. Семантический анализ стихотворения – 2 балла
3. Изобразительные средства (тропы, фигуры речи, звукопись) – 3 балла
4. Стиховая структура (размер, строфика, способ рифмовки) – 3 балла

Осень. Сказочный чертог,
 Всем открытый для обзора.
 Просеки лесных дорог,
 Заглядевшихся в озера.

Где деревья в сентябре
 На заре стоят попарно,
 И закат на их коре
 Оставляет след янтарный.

Как на выставке картин:
 Залы, залы, залы, залы
 Вязов, ясеней, осин
 В позолоте небывалой.

Где нельзя ступить в овраг,
 Чтоб не стало всем известно:
 Так бушует, что ни шаг,
 Под ногами лист древесный.

Липы обруч золотой –
 Как венец на новобрачной.
 Лик березы – под фатой
 Подвенечной и прозрачной.

Где звучит в конце аллеи
 Эхо у крутого спуска
 И зари вишневый клей
 Застывает в виде сгустка.

Погребенная земля
 Под листвою в канавах, ямах.
 В желтых кленах флигеля,
 Словно в золоченых рамах.

Осень. Древний уголок
 Старых книг, одежд, оружия,
 Где сокровищ каталог
 Перелистывает стужа.

1956

Размер – 4-хстопный хорей

Чередование мужской и женской рифмы

Рифма мужская точная

Перекрестная рифмовка

Строфика – восемь катренов

Кольцевая композиция

Средства выразительности

Эпитеты: Сказочный чертог; обруч золотой; – под фатой

Подвенечной и прозрачной; Погребенная земля; в золоченых рамах; след янтарный;
 Древний уголок.

Метафоры: Осень. Сказочный чертог; И зари вишневый клей / Застывает в виде сгустка;
 Осень. Древний уголок / Старых книг, одежд, оружия.

Развернутая метафора и олицетворение: сокровищ каталог / перелистывает стужа;
 закат... оставляет след янтарный; просеки лесных дорог, / заглядевшихся в озера; Лик
 березы – под фатой.

Сравнения: как на выставке картин; Липы обруч золотой / – Как венец на новобрачной;
словно в золоченых рамах.

Строфический повтор: Где деревья в сентябре; Где нельзя ступить в овраг; Где звучит
в конце аллей.

Тавтология: Залы, залы, залы, залы

Однородность: Вязов, ясеней, осин; Под листвой в канавах, ямах; Древний уголок /
Старых книг, одежд, оружия,

Перенос:

...залы /

Вязов, ясеней, осин;

...под фатой /

Подвенечной и прозрачной;

...в сентябре /

На заре стоят попарно