

1-тапсырма

1) "Абай сұрамай бітпес қой өткені"

2) Үмді үйінің қарасөз

3) Байсан мен Байдалының

Абай жасын Бөкей ағна көмектесуі рұқсат сұрағанда айтады. Бұнанбай ағашында көктейді, себебі Бұнанбай мен Бөкейдің арасы бұрыннан дұрыс болмайтын. Байсан қайнаған соң Бұнанбай ашулантып, ашап жоқтап көреді. "Ерде" тарапында болған бұл оқиғада Абай жасы көктей соң қасына Ербай, Жүрекке жағдайлармен Бөкейдің ағна 2 түн 1 күн үйіңізге-май қозғалып етеді. Абай Бөкейдің нағашыларын күтіп, қозғалып етеді.

4)

2-тапсырма

1) Ұлы жүйе, ұзақ жүйе, ұсақ жүйе деп жүйенің көшімін жасап, ішіндегі көркемдігіне, байлығына, жүйенің барлық маңызына қарай бөлек.

2)

3) Метонимия - белгілі бір құбылысқа не заттың басқа бір құбылыспен не затпен ауыстырып, айналысуы.

Мысалы: Ана - ақжарық, Жер - қал, Бала - тап шотбас, Жә - асқар тау

4) "Бесудің хаты" - роман, "Мәуізің мәі" - жүйе

5) Виккедха - бүтіннің орнына бөлшекті, бөлшектің орнына бүтінді, жалпының орнына жарымын, жарымның орнына жалпыны қалауы

Синкдехаға кетсең: Әй, сақам сақам деп шандоз бір бәтше-
ің хана айттып тұр

Күріне муз сіманып, мың толғанам муз, моу - синкдеха
Дұдай сыны жағдайың Күйібайға,
Бүлік баған айтырдың (өзі) қайда?
Арқасым ою шата тоққандық - ақ.

3-тапсырма

1) Ақшала қаламнан отыз бес шақтырыңдары Есім бойыңдан е-
іс келіп, шап алып жатқоң, есіңнің самағи ала бастайды.
Екінші еме басы, ісдеріңдарың бірке келгенде, еіңнің көбі
"Шұбыра" деп жүзде келі. "Шұбыра" - айналасы көк шаңқоң,
ұшы-қырғот тоқ басы, еі отырған көрінде кішкене өзінсө-
мәк бар. Шаңқоң тұрған жаздың уартында тиіс
басына үй тіліміп, тіккен үйде шыққан халықтан санақ
анады.

2) Маурыс баяндама, көркім әдебиет етімі

4-тапсырма

1) ұр-үрді - Б әріп, 6 дыбыс ү - үйіліне, қысаң, еріндік
р - үрді, н - қатаң, и - дыртонг, то-тыртонг іңу, іңу
ұр-түйің, н-но - ашық бұғы
айздал - Б әріп, 7 дыбыс а - жуан, ашық, езулік; 2 - дыртонг ің;
з - үрді; 2 - үрді; а - жуан, ашық, езулік; н - қатаң
аңқ - түйің бұғы, дап - бітеу бұғы
жамаң ашық бұғы
суыда - Б әріп, 6 дыбыс с - қатаң; ү - үрді; и - дыртонг өй;
2 - үрді; н - жуан, қысаң, езулік

буу - 3 әріп, 4 дыбыс

б - ұяқ; у - үнді не диформт бала алады; түйітү бұры

2) жатасты - ауыспалы мағына, синоним - жеміс

олжындары - жата - зат есім, жата бастады - етістік; кірме сөз

кеңілің - ауыспалы мағына; синоним - бозона

олжындары - кең - зат есім, кеңелу - етістік; кірме сөз

біз - тура мағына; синоним - бәріміз

олжындары: біз - есімдік, біз - ияның бір түрі (зат есім); көрме сөз

3) бітірісін: бітір - етістік, іс - ортақ етіс жұрнағы,

і - үшінші тектү тәуелдік жалғау, мен -

тарсыздатын: тарс - еліктеуіш, ғы - жіктелумен зат есім

тудырушы жұрнақ, да - зат есімнен етістік тудырушы

жұрнақ, дан - есімнен жұрнағы

қаланды: қала - түбір етістік, н - бірікпесіз етіс жұрнағы

көріксің: көр - түбір етістік, сің - бастапқы етістік жұрнағы,

с - есімнен жұрнағы, ін - жіктік жалғауы

бәлшектеңбейді: бәлшек - түбір зат есім, те - етістік тудырушы

жұрнақ, бә - бастапқы етістік жұрнағы, і - көсемнен жұрнағы

ді - табыс етістік жалғауы баст

н) Моқан қорлап тұрған ^{баст} сөз, қаршыға ұстаған ^{баст} жігіт қайта

қай причтен жас

қай сұрағын жоқ - баяндауыш; жігіт - бастауыш; қаршыға ұста -

ған - анықтауыш; қайта - ретлестіру

қорлап тұрған сөз - баяндауыш, Моқан - бастауыш

қаршыға сөйлеп - тілбес бастапқы сөзбастас

қаршыға ұстаған жігіт - орын тәртібі арқасы

①

2) Мұңғай төртінші ұара сөз.

4)

②

2) Түркен той.

4) Әдеби көңіл немесе ғылым.

③

1) Еңгіз болса, сәтіндерден келген, келген тұрмыс тұрамы түсіндірмемен жүргізді. Аңғарып Есіе бойындағы еңке түссе, келіннен келінге көбі «Мұңғай» деп атап кеткен көңіл келді. Мұңғай деген ұраны, келін, аңғар, бірақ, көңілді бір-бірі көңіл келген екен. Көңіл келгенге үй тіліп, ұағаздармен тастап, келіннен келінге сөзін аңғар бастады.

2) Әдеби көңіл, публицистикалық, сөз.

④

у - дауысты, ~~қ~~ тілді.

р - дауыссыз, ~~қ~~ тілді.

п - дауыссыз, ~~қ~~ тілді.

а - дауысты, келін.

к - дауысты, келін.

15 әріп, 3 дауысты, 2 дауыссыз.

2 бұйым үрне келін.

а - дауысты, нұян.
 җ - дауысты, нұян.
 ы - дауыссыз, ұяң.
 ғ - дауыссыз, қатты.
 а - дауысты, нұян.
 п - дауыссыз, ұяң.

6 әріп, 3 дауысты,
 3 дауыссыз, екі бұрыш
 аяқ - деп.

с - дауыссыз, ұяң
 ғ - дауысты, нұян.
 и - дауысты, нұян
 ғ - дауыссыз, қатты
 ы - дауысты, нұян.

5 әріп, 3 дауысты,
 2 дауыссыз, 2 бұрыш
 сүй - ді.

Моқан қорған тұрған соң, қаршыға үстелден
негіз қайта қос серіктен пояз.

1. Қазақ әдебиеті:

- 1)
- 2) Сегізінші қарасөзі.
- 3) "Ұрсын мен кеттім". Абай көзіңдегі байлау ол мұң деп айтар едім.
- 4) Көшпенділер

2. Қазақ әдебиеті:

- 1) Ахмет Байтұрсынұлы ұлы жүйіме, ұзақ жүйіме, ұсақ жүйіме деп адамның сөз саптауы мен оның мән-мағынасын атады деп айтаймын.
- 2) "Тақымсыз Жамал"
- 3) Метонимия дегеніміз бір нәрсені жірегілеп айту.
- 4) Публицистикалық стиль. Тамам
- 5)

3. Қазақ тілі:

- 1) Мәтінде, жалпы саяхат жүргізіліп жатқандығы айтылған. Саяхатты бағыс, старшын, тілшам, поштабайлар аралап жүргізуде. Олар ең алдымен Есіл бойындағы елге барғандығын айтады. Одан кейін "Шұбыра" деген ксерге өткендігі де көрсетілген.
- 2) Публицистикалық стиль

4. Қазақ тілі:

- 1) Ұршы - 5 әріп, 2 дыбыс, 3 буын.
Аяқдан - 6 әріп, 3 дыбыс, 3 буын.
Судың - 5 әріп, 2 дыбыс, 3 буын.
Бұу - 3 әріп, 1 дыбыс, 2 буын.

2) "Исатасы" деген сөздің сөйлемдегі мағынасы қамқоршысы, қорғаушысы деген мағынада қолданылып отыр.

1-мансұрып

- 1) Абай сұра мен біткен қол өткенге
- 2) Абай "Қыранбайдың" отыз үшінші қарасөзі.
- 3) "Қодар мен Қамқа"
"Қодардың қылы қайтқан баған соң" "Қамқа келінімен қалада"
Оларға ойын тағылады. "Қыранбай" өзіне маңына келіні
ден келіні шығарады. Абай оны етін күзетіп, келіні
маңына соғады, алайда таба алмады. "Қыранбай" ауырғаннан
4) "Қылыш Аманжол" : Дарабоз
"Қодар" Мырза Ді

2-мансұрып

- 1) "Қылыш" : роман
- "Қылыш" : повесть
- "Қылыш" : әңгіме
- 2) "Қылыш" : тұңғыш маңызы қылыш романдары.
- 3) Методика - бір-бірімен байланыста ұғымдарды анықтау,
келіні сол ұғымның, құбылыстың әрекетіне қатынасын көрсету.
- 4) "Қылыш" : хатта
"Қылыш" : маңызы

5) Сынғарға - бүтіннің орнына бөлшекті, бөлшектің орнына бүтінді қалдану және текенің орнына көрне, көрненің орнына текені қалдану.

Мысал: 12 үздікпен алу

3-тапсырма

1) Мағмыр, бақылау, ақылға қалыптан құбылғанға қарай отырып бұл мағмырмен біріккен бақылауға "Шыбыра" деген терме келді. "Шыбыра" деген - қалың, әлсіз, сұйық, майдаланған көк мағмырмен, ұйық - қызыл мағмырмен біріккен. Бізге бір мағмырдың бақылау үйіміне және бізбен қатар бақылау, старини, тілмен ақылға да үйіміміз, ал қалың ал сұйық мағмырмен біріккен айнама үйіміміз. Үйіміміз мен, дөңгелек қалыңға айнама үйіміміз орнатып, біз қалыңдарымызды майып, майып, майыптан құбылған сапаны ала бақылау.

2) Мәтіннің мағына мен сипаты: аузымен айтылған

мағына: әңгіме

4-тапсырма

1) Ұраны 4р - түсіну, б. н - анық, б. ің - біту, б.

5-әріп 4-дәлел

у - дауысты, тілмен, қалың, еркін

у - дауысты, үйімі.

р - дауысты, үйімі.

п - дауысты, қалың.

і - дауысты, тілмен, қалың, еркін

й - дауысты, үйімі

і - дауысты, тілмен, қалың, еркін

Тәртіптің артық жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

Аңыздан а - ашық бұрыш аяқ - бітеу бұрыш
6-зрін 7-дәбіс дан - бітеу бұрыш

а - дауыссыз, мыан, ашық, езулік
й - дауыссыз, үнді
а - дауыссыз, мыан, ашық, езулік
к - дауыссыз, үнді
д - дауыссыз, үнді
а - дауыссыз, мыан, ашық, езулік
н - дауыссыз, қатаң,

Сүзден Сүз - бітеу бұрыш ың - тұрған бұрыш ың - ашық бұрыш

5-зрін 7-дәбіс
с - дауыссыз, қатаң
ч - дауыссыз, мыан, ұяң, еріндік
ц - дауыссыз, үнді
ы - дауыссыз, мыан, ұяң, езулік
й - дауыссыз, үнді
д - дауыссыз, үнді
н - дауыссыз, мыан, ұяң, езулік

Һуы Һу - ашық бұрыш ың - тұрған бұрыш
8-дәбіс 3-зрін 4-дәбіс

у - дауыссыз, мыан, ұяң, еріндік
и - дауыссыз, мыан, ұяң, езулік
у - дауыссыз, үнді.

2) Адам бардық жанам бар

А: Адам бардық еркіндігі бар

Б: Оланыңдар: кінәнің жанам, өзіннің жанам

Синоним: өзіннің тиелі

Антоним:

Мәңгілік адам кінәнің

А: Мәңгілік адам ұзыннан кінәнің

Б: Оланың:

Синоним:

Антоним:

Біз деген, деген, маңғыр ұзын, аяғының

А: (Оланың) Ұзын аяғын Біз деген адам тұр

Б: Синоним:

Антоним:

Оланың: Біз деген адамдар
Біз

3) Бітірілген

Біт - мүбір, етістік

ір - ^{өзіне} өзіне етістік жұрнақ

іс - өздік етіс

і - маңғырдік маңғырдың III жан

мен - көлеміне етістік маңғыр

1) Май сура май бизнес бой өткені.

2) 33 багас.

3) Байдала мен Байсалдуу

4) "Хүний хой", "Софттан", "Бүжиг".

2- мансӯр ма

1. А. Байтурганұлының ұл жүйме, ұзақ жүйме, ұсақ жүйме деп аталған роман.

2. Анонсов ағары (Жіш, Кекілбаев),

Мармаз (М. Мазауин)

Тайхартас (Д. Усаѣков).

3. Метания - аустару, байтадан атуу. (тронтоңу бир туури)

4. көркем сзбидет

5. Синхронизация - Методиката е синхронизацията на едновременно извършваните работи. В синхронизацията се дава информацията за работите, които се извършват едновременно.

3-мансржа

Наздың ташыннан турған жас уақыт. Есіл байындағы елге түсіп, балық, старшонадарын иынап, келген жұлмастарымыз туралы тиісіндіріп, елді иынапты, малдың, иынапты, иының, сода-саймандарымыз жұлмастарымыз байында санап ала бастады. Бізге ошама, бір то мардың басона үйі тікті. Тіккен үйге кіріп, қараздарымызды иынап тастап, иынаптан иырттан санап ала бастады.

корки збудит

4-тапсырма

чрпно - 5 жрп, 5 годас, 3 бжон. (чр-пн-ю) пжпжс бжонжс

yr - $\mu\gamma\bar{u}\alpha\gamma$, $\mu\mu$ - $\alpha\mu\alpha\gamma$, $\nu - (\bar{u} + \gamma)$ - $\mu\gamma\bar{u}\alpha\gamma$

4- дауысты, еріндік, дыссу.

n -гаўрскоу гатау

у-дациссоу, чиди

p - дауыссыз, үнді

Қи- дауыста, еркіндік, босаң

аяудан - 6 әріп, 6 дұбас, 3 буын. (а-ау-дан)

а - ашау буын

ау - түйеу буын

дан - бітеу буын. Ал жалпы "аяудан" сөзі түйеу буында.

Тамтау ауау бітірілінен

Шоған қорған тұрған соң, баршыға ұстаған негіз қайта да сеп
мен несе

мәңгеру, қыясу арқылы байланысқан

No 1

1) Quip now

3) Abağın boyu sayar cebedi: xüde-kimnederen
nayınde yarıtan kemim. Ona bir çimen basıyala
mısim emel.

4) Kątyr Morya di: Kązyr rima nobei
№3

2002

2) III збірка: «Вірша» роман.

3) Меморандум - документ, содержащий сведения о работе и деятельности организации.

4) Шығыс маң-Энка 2) Бейнегіз қамал-жұмыс.

3) Мағдұры бадам да ең сапалыға мейтеп, әр мекендегі арамат, сәтәрімдегі дәмді мейтеп, ең сапалы, маң бадам сапалы амада. Мейтегі бір еңге мейтеп, «Мұбаһара»-деген мейтегімен мейтеп. Мағдұры, әр мекенде мейтеп, амада да мейтеп, мағдұры бадам да мейтеп, мағдұры бадам да мейтеп. Мағдұры бадам да мейтеп, мағдұры бадам да мейтеп.

2) Коричнев пухлякостекающий.

204

Углерод 5 атом, 5 глукон, 2 сахар

42- methoxy Syon

two (2) times year

4 - Ограждение муров азов сружик

1 - gaya yang tinggi

n - дайымы канон

и - дондотой нэгдмэл хэсэг бүхий

10- дагддг хангай

ақудан 6 әріп, 7 дыбыс 2 буып Рәсімшесіз толғау.
 ақ - түйін буып
 ақ - бітеу буып

а - дауыс, түйін, ашық, езуік
 и - дауыс, түйін, ұяра, езуік
 у - дауыс, ұяра
 ж - дауыс, ұяра
 а - дауыс, түйін, ашық, езуік
 и - дауыс, ұяра

суда 5 әріп 5 дыбыс 2 буып

су - ашық, буып

а - ашық, буып

с - дауыс, ұяра.

у - дауыс, түйін, ашық, езуік.

и - дауыс, түйін, ұяра, езуік.

ж - дауыс, ұяра.

а - дауыс, түйін, ұяра, езуік.

буу 3 әріп 3 дыбыс

б - дауыс, ұяра

у - дауыс, түйін, ашық, езуік

Морфологиялық тапқыр

Тамта - Там, зам есім, дара, негізі, тапқыр.

та - тапқыр.

Оқу - Оқу, зам есім, дара, негізі, тапқыр.

о - тапқыр.

Бітірісімен - Бітір, Бітіріс, кырау, тапқыр, тапқыр мен
ісімен - тапқыр тапқыр II

[Тарсылықта - тар Бітіріс, негізі, дара, тапқыр мен
сап тапқыр]

тапқырмен - тапқырмен

дара - Бітіріс, дара, негізі, тапқыр.

та - тапқыр

[Қарау - Зам есім, негізі, дара, тапқыр.

қа - тапқыр]

Қайта - Бітіріс, кырау, тапқыр, тапқыр мен

[Көрінісін - Көр Бітіріс, негізі, дара,

ме - тапқыр

сін - тапқыр]

Семантикалық тапқыр.

Сөздердің байланыс тәртібі:

Қызы: Моңа, тигі.

Қарау: Қарыма қарама

Манау: Моңа қарама тапқыр соу.

Сөйлем тәртібі: Най сөйлем, Қарама.

Сөйлем мүшелері:

Бастауы: Моңа, тигі, қарыма.

Бастауы: қар сөйлем мен соу.

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

Тәуелсіздік - қайта

Анау тауым - қорған тұрған сау.

Тәуелсіздік - ұстаған.

1-тапсырма.

1) "Алғашқы май ботпас, қай өткенде."

2) "2"

3)

4) Басым Аманжол - "Нар тәжі", "Дарын", "Көкшетау", "Ташкент"
Қадыр Мұза Әлі - "Басым кітап", "Заман - ай".

2-тапсырма.

1) Ақпарат Байтұрсынұлының өмірінің мағамат көпін өмір сарамын,
сұрастыр көрсету бағамдаған, бұл туралы шотарнамаларда ағамның да,
қарымның да, ұлосына, ұлосына Әрде қадар аударды.

2) Ш. Шабданұлы "Қазақ"; Т. Қалтайұлы "Білім - ақыл өткен нар";
М. Мамұрғалиұлы "Мария".

3) Мекеншілік - тәртіптің бір түрі. Ол ара байланысты бағамға ұшымдарды
жаңағы. Мамұрғалиұлы "Ақ мағам"

4) Әрбір нар: драмалық тарихи тұлғалар. Эпикалық нар түрі: повесть.

5) Силектесінің анықтамасы -

3-тапсырма.

1) Жарын бас, өсім бағамдаған еме барып түетік. Атқабармен
шартес "Шубарға" келдік. Шубарға "делен - заман, нәзік, сұлу
тамар. Бәлкі, тамар да май айған жерде - бәрі де көзім,
тігім шайыма тіккен үйіме төсемін заман. нар.

2) Шубарға.

1-Тапсырма

① Үзінді Абайдың "Ләй суға бітпес көй өткенде"
деген өлеңінегі амонтан.

②

③

④-қ. Аманжолбековтың - "Наф тәуекел"; "Рауыш";
"Көкшетау";
- қ. Мырза - "Ғызыл кітап"; "Зашан-ай".



2-Тарапшы

① Жүзіметің мақсаты.

② "Тарасот шайдағы" ; "Тақ сәмалы".

③ Мейонимия.

④

⑤ Сетекдәхә - мейзәу. нақты сөздерд. тапшылар
мейзәу арыстары айттады.

3-тапсырма

① Жаздың басы, ісін бойындағы сіңе бөрік түсінік. Атеаборттең мектес, "Шыбарата" кешік. "Шыбарата" - деген - қалың, түйі, ары тамақ. Бәсеке тамақ да, жай ойпаң мейге - бәрі де көгал. Тіпті көк шалықта тіккен үйлеріде төсекте керек те емес.

② Мәтіннің маңы:
Сяшкі:

4-тапсырма

- 1) Ұрпақ - 5 жіп - 5 дауыс - 3 дауысты, 2 дауыссыз - 3 буын
- 2) Аяққап - 6 жіп - 6 дауыс - 3 дауысты, 3 дауыссыз - 3 буын
- 3) Сүйек - 5 жіп - 5 дауыс - 3 дауысты, 2 дауыссыз - 3 буын
- 4) Бұй - 3 жіп, 2 дауыс - 1 дауысты, 2 дауыссыз - 2 буын

- 2) 3) Атасы барлық мағасы бар - а) Ағни атақар кішіге деген қамқорлықтың айтатын; 3) інісі барлық тоқтасы бар деген айтасы баады; 3)
- 2) Мырдың асы керімің - а) Ағни мырдың керімің;
- 2) Байлығы, мақызы; 3)
- 3) Біз - а) Біз деген өзіндік мектеп сөйлеу; оқытатын; 3) Олар, біздер; 3)

1) Қазақ әдебиеті

1) Әлем Абай Құнанбайұлының „Май сұға май бітпес қай өткенге“.

Әлемі

2) Үзінді Абайдың отыз үшінші қарасөзінен алынған.

3) Маған десе, аяғына бар ұрғанмен бірдей.

Бұл үзіндіде Абай айтқан өзге Құнанбайдың берген жауабы айтқан. Абайдың көкейіндегі айыр ары қарай да маза бермейді. Жесі келісіп, істің байлауын түйіндейді.

4) Қасым Аманжол -

Қадір Мұрза Әлі - Қызыл кітап

2) Қазақ әдебиеті

1) А. Байтұрғанұлы ұзақ жүгіне, ұзақ жүгіне, ұзақ жүгіне деп жүгі-
мнің түрлерін атаған.

2) Тәуелсіздік тұсында жазылған романдар: 1. Есенберлин „Ғаһар“.

3) Метаморфоза - заттың не құбылыстың бір ғана жағын ашу,
қасиетін көрсету.

Мысалы: 1) Үйі мез боп қай сайда,
Сүйіміне шапқанға.

2) Жоқ теңірге кийіп,
Шықтың батыр текеге.

4) Ш. Мұртаза „Тәуекел тәлі“ - жүгіне
„Бесеннің хатол“ -

5) Синекдота (мезеу) - бүтіннің орнама бөліктері, бөліктерінің орнама
бүтінді қосуды.

Мысалы: 1) Отаз тістен шапқан сөз,
Отыз рух елге тарайды.

2) Тосқауға тосқан қозғал тұл,
Сөйлемінің десең өзін біл.

3) Қазақ тілі

1. Есіл байындағы ел мен Ақсиратқа деген елдерге барып, балық, старшындармен бірге маңдау, жамбыл, ел мен саға-саймандардың самағын аңдау. Одан кейінгі жер Шұбар. Ташардың табиғатанан өсеңдігі. Көк шайын үстіне кілем төсеп, жиналған жұрттан саға, ашп бастады.

2. Стиль: ауызекі сөйлеу

Жанры: жүйе

4) Қазақ тілі

1. Фонетикалық таңдау

1) ұр-пию - 5 әріп, 6 дыбыс

3 дыбыс, 1 тасымал - ұр-пию

ұр - тұйық, пи - ашық, ю (и+у) - тұйық

4 - дауысты, жіңішке, қосақ, еріндік

р - дауыссыз, үнді

п - дауыссыз, қатаң

и - дауысты, жіңішке, қосақ, езулік

ю - қосарлы дыбыс. и+у и - дауысты, жіңішке, қосақ, езулік

у - дауыссыз, үнді

2) аяңдап - 6 әріп, 7 дыбыс

3 дыбыс, 1 тасымал - аяң - дап

а - жамбыл ашық дыбыс

яң - йаң - бітеу

дап - бітеу дыбыс

а - дауысты, жуан, ашық, езулік

я - қосарлы (й+а)

ң - дауыс

д - дауыссыз, үяң

а - дауысты, жуан, ашық, езулік

п - дауыссыз, қатаң.

3) сүңді - 5 әріп, 6 дыбыс

3 дыбыс, 1 тасымал - сүң-ді

сүң - бітеу, и - ашық, ді - ашық дыбыс

с - дауыссыз, қатаң

у - қосарма (ҫ+у) ҫ - дауысты, жуан, қосаң, еріндік; у - дауыссыз, үнді

и - дауысты, жіңішке, қосаң, езулік

д - дауыссыз, ұяң

ы - дауысты, жуан, қосаң, езулік.

4) буу - 3 әріп, 4 дыбыс

а буан, тасышанданбайды

буу - бітеу, у - ашық

б - дауыссыз, ұяң.

у - қосарма (ҫ+у) ҫ - дауысты, жуан, қосаң, еріндік; у - дауыссыз, үнді

у - дауыссыз, үнді

2. лексикалық таңдау

жағасы

1) ауқспаны мағына, көп мағыналы сөз:

1) жаға - киішнің жағасы 2) өзеннің жағасы

2) кенішін

ауқспаны мағына, көп мағыналы:

1) ақшадан кені 2) жардан кені

3) біз

тура мағына, антоним: біз - сендер

Антоним бала ашады:

Біз - есіңдік, жіктеу

Біз - зат е, құран

3. Морфологиялық таңдау:

Бітірісімен

Біт - етістік, негізгі, дара, бәйше, сабақта і - ^{жіктік} тәуелд. таңдау III таң.

ір - туында етістік туд. жұрнақ

мен - үстел тударушы.

іс - орта етіс жұрнақ

2) тарсындаған

тарс - еіктеу сөз, еіктеуіш

ви - сөз тудыратын жұрнақ

да - етістік тудырушы жұрнақ

ған - есіміше жұрнақ

3) қашанды

қан - етістік, негізгі, дара, баындар, саят

а - көсемше жұрнақ

н - ырақсөз етіс жұрн.

ды - әрдайым өткен шақ

4) қоршесін

қор - етістік, негізгі, дара, баындар, сабақтар

ме - баышсөз етістік жұрнақ

с - көсемшенің жұрнақ

ік - тәңдеуші табас сөз таңдау

5) баышektenбейді

баы - етістік, негізгі, дара, баындар, сабақтар

шек - зат е туд. жұрнақ

те - етістік туд. жұрнақ

н - ырақсөз етіс жұрнақ

бе - баышсөз етіс жұрн.

й - көсемше жұрнақ

ді - жіктік таңдау III жағ.

4. Синтаксистік таңдау

Шоқан қорғап тұрған сөз, қаршыға ұстаған жігіт қайтақан серілеген жер.

1. Айтылуына қарай: Хабарлы сөйлем

2. Жұрылысына қарай: құрмашас, сабақтас, әбел

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

Бастыңың сабақтас.

қаршыға ұстаған жігіт

есіледі, қабасы, орын тәртібі арқылы, анықтаушылық қатынас,
анашификалық тәсіл

қайта қол серішеген жоқ

етістікті, жамасу, орын тәртібі, пысықтаушылық, анашификалық тәсіл

жігіт қол серішеген жоқ

етістікті, қысы, бастауыш-баяндаушылық қатынас, орын тәртібі, ана-
митикалық тәсіл.

1. (Өмір жам-тұр сойлағ, бір шем жас.) Кәй сұға мей бітсе, қой
2. Абайдың 33 пара сөзі отырыс.
3. Мейіргірің! Мәкең десе, аяққа бас ұрған мін кеттім! - деген де шемек кетті.
4. Қ. Аманжолов: Өзім тұраң, Қадір Мырза Әлі: Құлағым.
2. Абайдың пара сөзі айтты.
3. Жасура, Жер сүзеу, Қызыр рашан
3. Метонимия: Аманжол. Аман, аман Аман ат. Түркі аман - Ақ жаз-мұз.
4. Ш. Мұртаза: "Бесіздік жеткі", "Түркі тілі" - жүйесі
5. Шығармашы: Мәскеу. Омыр, Мырат, Аманжол келісті дүзді ұрған - Аман Аманжол келісті. дүзді. Отырыс мұз болып ұрған дүзді ұрған дүі мұз болып дүзіміз.
3. Қарағ тілі. 1. Жұмыс: Жүйесі. Шығар: Түркі тіліне стил
1. Дәлелділік мұз: Түркі - 5 тіл, 2 тілге (Т, и) - Т - дүздік, еріндік ұрған. И = еріндік, дүздік, ұрған. Түр - иш 2 бұны, Түркі бұны: Түр Біткі: Түр, АВ, ВАВ. Аман дүздіктен бөтаны дүздіктен алған мұр. Аман Дүздіктен бөтаны, дүздіктен алған мұр. Формуласы: АВ - Түр, ВАВ, - Түр.
- Аман - дүз 2 бұны, 3 тілге - А, а, а. А - дүздік, аман, аман, А - дүздік, аман, аман. Аман - түркі бұны, Дүз - біткі бұны.
- Түр - Дүз 2 бұны, 2 тілге. Түр - Аман бұны ВА, Дүз - аман бұны ВА.
- Бүз - Аман бұны, ВАА. Формуласы: ВАА.
- 2 а) Келістілік мағынасы: Аман бұзды мағына бар. Аман аман бұз аманжол бұзды, бұздымен аман бұз дүз мұр. Бұл жерде мағынаға байланысты мұр.
- Бүздік (аманжол) Мағына - бұзды.
- Синонимі:

2. Күрдің асқа келімін. Өзіңдісі мененас: Өзің, күрдің менен-
сін, келімің де тағы тұр.

Өзің сөзінің: келімін, мененас, асқын.

Мененас сөзі: Мененас сөз: келімін, жасақ. Біз - мененас.

3. Бітірісің, тарендісің, қалаң, күрдің, бәрің, бәрің

4. бітірісің тағы.

Шоқан құрал құрал сөз, қоршаға ұстаған жігіт байта
қал сұрыл жас.

Шоқан - кім? Құрал құрал - құрал есімі. Құрал - кім?
Және есімінде тұр. Құрал жас - бәрің есімі. Сөз - шын.

1 тапсырма

Ошір жаны - тар соқпақ.

2 тапсырма

Зәңгара сөзі

3 тапсырма

Жесіне ~~от~~ Чыңгызның да баласының сөзін сөйлегені ұнамағандықтан шоттан кетті.

4 тапсырма.

1) ұш жүйіме - мән бар, тарихы бар жүйіме, ұзақ жүйіме - сан -
мақты жүйіме, ұзақ жүйіме - мән - мағынасы жоқ жүйіме.

2) Тәуелсіздік, Ғарыш тасары,

3) Метонимия - жаны жоқ затты тірілтіп бейнелеу.

Мысалы : жапырағынан айырған жас қайың жылайды.

Бұл жерде қайыңның жаны жоқ, алайда метонимия арқылы оған жан бітіріп тұр.

4) көңіл-күйіңе қар.

5) Сынқар -

1) Мәтін мазмұны: Омардың ел аралап, келген жұрттарына ту -
рамы түсіндіру.

Омар Шұбар деген кереке келеді. Маңайында мұнай да,
тау да орманға тоқ, табиғаты өте керемет, жан - жанға
бәрі көк шалғын екенін көріп таңғалады. Осындай табиғат
айсында үстелді жайып жіберіп, жиналған жұрттан санақ
алған жайып айтады.

2) Бейнелеу, ~~танытпаш~~ - публицистикалық стиль.

1)

Цршио - 3буын, 5дыбыс, ашық буын.

ц - жігішке, дауыссыз, ^цнді, ашық, еріндік.

р - дауыссыз, Ұаң, езулік.

н - дауыссыз, қатаң, тұйық.

и - дауыссыз, ~~қатаң~~ ^цнді, езулік, ашық.

ю - дауыссыз, қатаң, еріндік.

аяндап - 2буын, 7дыбыс, бітеу буын.

а - дауыссыз, жуан, ашық, ~~қатаң~~ Ұаң.

я - дауыссыз, ңді, езулік.

к - дауыссыз, ~~қ~~ Ұаң, жуан.

г - дауыссыз, Ұаң, жуан.

д - дауыссыз, жуан, ашық, ~~қатаң~~ Ұаң.

п - дауыссыз, қатаң.

суидок - 3буын, 6дыбыс, тұйық буын.

с - дауыссыз, қатаң, ~~ж~~ езулік.

у - дауыссыз, жуан, Ұаң, еріндік.

и - дауыссыз, ңді, езулік, жігішке.

г - дауыссыз, ңді, жуан, езулік.

ы - дауыссыз, Ұаң, езулік, жуан.

буу - 2буын, 5дыбыс, ашық буын.

б - дауыссыз, ңді, езулік, ашық.

у - дауыссыз, Ұаң, ашық, еріндік.

у - дауыссыз, Ұаң, ашық, еріндік.

2)

Матаси: ^{синхронизм.} ~~он~~ Антоний: майны, ~~жес.~~

сөйлемдегі матонасы: Атасы бар адамның аяқуы бар, қорғанышы бар.

сөйлемдегі матонасы: жырдоғу абыл бәйшегішін, синхронизм: кенішін - бәйшегішін.

сөйлемдегі матонасы: Біі - ортау.

3)

^{ет.} ^{к.с.} ^{синхронизм.} ^{жес.} ^{м.с.} ^{жес.} ^{м.с.}
бітірісіген, тарсыдаған, қамалды, көрісің, бәйшегішін.

4)

Шоқан қорғас тұрған соң, қаршыға ұстаған кісіміз қайта
қол серішеген жоқ.

1-тапсырма

Үзіндіде Абайдың өмір жайы өлеңінен алынған.

- 2) Үзінді Абайдың отыз екінші қара сөзінен алынған деп ойлайсыз.
- 3) Мәтінде, аятыңа бас ұрыңдар мен көңімі! - дегіде шығып кетті.

Абай Баймағанның ишкі екі жағдайды жана еді. Үзінді оқитыны барысында Ғұланбай мен Бөкейдің ұрыс көтерілген. Романда Ғұланбай мен Бөкейдің араздастығына бере мен Абайдың қарсылығы байтан. Абай осы екі аға сұлтандарды татуластыру үшін барын салып арқаны, оқыта ары қарай өрбиді.

4) Ғ. Аманжоловтың "Ғойдақ қайтыңан қозғалар" комедиесінің драмасы.

Ғадир Мырза Әлінің "Қозғал кітап" поэмасы бар.

2-тапсырма

1) А. Байтұрсынұлының ұлы нұғиіне дегені, ол жасы үлкен, өмір көрген адамның өмір сөзі ұлы нұғиіне деп айта аламыз.

Ұзақ нұғиіне деп, қандай да бір қозғалтқыштың немесе шығармаларды оқытаның нәтижесінен кейін, бұл бір ұзақ нұғиіне деп жатады. Ұзақ нұғиіне деп, өте көп сөйлеуді, көбіне бас сөйлеп, мәлімді нұғиіне айтатындарға айтылады.

2) Ғұланбай романы: "Бағдаттың жаман"; "Оян Ғұланбай"; "Аманжол" "Өмірбаян" романы; Ғ. Ғабдиев "Аман секің ұлыңның" т.б.

3) Метонимия қандай да бір жер-су аттары не тұлғаларды жаппай атаулары кезінде қолданылады.

4) "Бесіздің жаты" драма, "Тазукем той" поэма

5) Сипиғдеха істің ары қарай өрбүйін немесе басқаманай өрбүйе айта аламыз.

3-тапсырма

Ала, жаның саған бастан, есім байын жатаман кінші елге жүріп кеткен. Атбасармен шекте ең шеткі бір елге барып тұсіп, он жердің "Шұбыра" деген керемет жер екенін білген. Сол жердегі бір тамардың бағина үй тіліп, балықтарға бөлек тіліп, керемет көк маңзын кіншеде жұрттан сағана ала бастаған.

6) Айткі, "Шұбыра" деген керемет жер бар екенін баяндағы.

2) Маңы: нұғи, сипи: публицистикалық.

4-тапсырма

1) Қршио - 5 зріп, 2 добыс, 2 дауысты добыс, түйің бұын, қосаң аяуздап - 6 зріп, 2 добыс, 3 дауысты добыс, ашың бұын, ашың. Сүзиде - 5 зріп, 3 добыс, 3 дауысты добыс, түйің бұын, қонаң бұу - 3 зріп, 1 добыс, ашың бұын, ашың.

2) Атамы бардың жатамы бар;

сөйлемдегі мағынасы: атамы барадамыңның көмектесетін тірші бар деген мағынада келеді.

антоним: жатасыз

синоним: жатамы

амоним: Ән немесе тіңіздің жатасы "жатамы" деген сөз көнерген сөз болады.

Жырдың асы кеніліне;

сөйлемдегі мағынасы: жырға тамшыны, жырдың қазынашыны.

антоним: кені немесе кен

синоним: қазынасы, байлығы

амоним: жердің, аспанның кені

"енімін" деген сөз көнерген сөз

Біз деген досым, тағдыры қоюық халықпыз

математика: барлықшымыз

антоним: Біз емес

синоним: барлықшымыз

амоним: бұйымдар тізетін кезде қолданылатын біз деген құрал.

"Біз" деген көнерген не неологизм сөз.

- 3) бітірілген түб: бітір, жұрнақ: іі жалтау: мен, есімше жал
- тарсығатан түб: тар, сондаған жұрнақ, -тан, жалтау, есімше
- қаланды түб: қала, -нды; жалтау, көшімше жалтау
- көрініс түб: көр, ме - жалтау, -сін, - есімше жұрнақ.
- байлықтыңды түб. бай, иектінбіс - жалтау, іді, - көшімше түр. жұр.

- 4) Шоқан қорған тұрған сөз, қаршыға ұстаған жігіт қайта
қол серілеген жоқ.

Жазғы және таңында сойыс, тұрғысыз, тұрғысыз,
математика байланысты түр.

Сабақтас құрылыс сойыс.

- 1)
- 2) 32 қара сөз
- 3) — Мейсіндерің! Маған десе, аяғым бас ұрсын мен кеттім! — дегі де шығып кетті. Қолға осы. Жаң көңілімен көңді?

- 4)
- 1)
- 2)
- 3)
- 4) „Бесендің хатты“ әдеби жанр
„Төуекел тои“ әдеби жанр

- 5)
- 1) Мағзды басымда өз қымысыңды ағы-ағы аралап, енді болмыс, қымысыңды жинады. Шыбыра деген енді мененге келдік. Мағзды, жаның, елің, соға саймандарың саған ала бастады. Біз қи тіліп соға көк шалғын үстіне үстем қолып, қарағдарыңды жанып тастап жиналған жаныңды саған ала бастады.

- 2) Әдеби стиль,
- 1) ұрпы - әріп саны - 5, дыбыс саны - 6, жіңішке дыбыс саны - 4.
- 2) аяу - әріп саны - 6, дыбыс саны - 6, қатаң дыбыс
- 3) суы - әріп саны - 5, дыбыс саны - 5, жұан дыбыс
- 4) буу - әріп саны - 3, дыбыс саны - 2, жұан дыбыс
- 2) „Ағасы барды жағасы бар.“ А: ағасы бар болса, жағасы бар, көмегі бар әрдайым бар болды. Ә: Ағасы жоқты, жағасы жоқ; Досы көпті жау ашады. Б: Кіріс.

Жарығы асты кешімің; А: Осы істің шеберімін Ә: өз ісіне шебер емеспін; Б: неологизм.

Біз деген, досым, тағдыры ызық халықпыз.

А: Біздің халықтың тағдыры ызық әрі қалды.

Ә: Біздің халықтың тағдырыда бәрі керемет.

Б: Кірме

3)

4) Моқан қорғап тұрған соң, қаршыға ұстаған жәйт қайта қол серікелен жос.

Жәі соң нем.

Соң нем мүшелері тұрған соң.

4) Әмір жамал - тар соғнақ, бір иен жақ,
 Үілтіп екі балық ұстаған жақ.
 Үлкен жақта тиянақ, тегістік жақ,
 Ғұрлап кетпе, тура шыр, сөзіңе бақ.

"Үзінді Абайдың «Май суға май бітпес дей өткенге» өлеңінен алынған.

2) "Үзінді Абайдың отыз үшінші дорасөзінен алынған.

3) - Мейіндерің! Маван десе, айықпа бас ұр Ғайдақты мен
 Ғайсақты! - деді де шығып кетті.

Жоңғары осы. Ғай көңілімен қонды? Яғни, Ғөкпейдің асына
 дайындық кезінде басып асырған суреттейді. Ғұнанбайдың
 келіспесе де дарға бағынғаннан сөзіп, Абай Ғөкпей асына
 аттанады. Абай Ғайдақты мен ағасымен, он үй тігіп,
 сол он үйге Ғөкпейдің ең қадірлі адамдарын күтуді
 сұрағанды және он ең қадірлі кісілер Ғайманнан кешіктен
 Ғөкпейдің нағашыларын. Мешесі Ғажанның да көмегі үлкен.
 Ойткені, сол тігілетін үйлердің жасауын өз майына асырған.

4) Ғафиз Аманжолдың поэмалары: "Ғұпия доғ", "Ғылыми",
 "Ғотай доғ", "Ғамбыл тойында", "Ғортан", т.б.

Ғадоқ Мұрза Әлінің поэмалары: "Ғоғам кітап", "Ғалымнан
 жарамандар", "Ғес және өткен сөз", "Ғаман-ай", "Ғахаббат",
 "Ғайыпбар жаса", "Ғерт", "Ғудіс", "Ғарламент" т.б.

5) 1. А. Байтұрсынұлының үлкен әңгіме, ұзақ әңгіме, ұсақ
 әңгіме болып бөлінулері үлкен - кішілігінен ғана. Мазмұндау
 жүйесі бәрінен бір, айтқаны аққандарында ғана айырмашылық бар.
 үлкен әңгіме сөзі алыстан айдаған аттарына жайына
 бастайды, ұзақ әңгіме жағымнан айдаған аттарына жайына
 бастайды, ұсақ әңгіме мүше алып, орамып

көме дәстүрлі аттарына бастайды. "Ағаш басты мәселе, айтпау аудармасында" ғана екен.

А. Байтұрсынұлы осы ретте нақты тереңірек айтқандай береді: "Үш жүйе жазушы көркем сөздің түзе, толғау, айтқыс жүйесі. Үш жүйе жазуға үлкен шеберлік керек. Үш жүйенің өресі досқа, өресі тармау түрі ұзақ жүйе деп аталады. Оған да шатындау түрі ұзақ жүйе деп аталады".

2. Тәуелсіздік тұсында жазылған қазақ романдары: "Ғапар" романы, "Қошпенділер", "Алмас досым", "Жаңағаш" т.б.

3. Метонимия - троптың (фигурасының) бір түрі. Өзара байланысты бағана ұғымдарды алмастыру, фигурасы орнына оның ересіне қасиетін көрсету. Метонимия сөз образдылығы мен ойды нақтылау мақсатында қолданылады. Мысалы: "Абай", "Үйімз бос дай сойды", "Сүйінішті маңдайға" дегенде сүйінішті сұраған жандардың бос панасын емес, адамдарын айтады.

4. М. Мұртазаның "Ғасуудың хаты", "Тәуекел тәй" туындыларының жанры драма.

5. Синекдоха - бүтіннің орнына бөлшекті, жалпының орнына жағдайы, көптің орнына жекегі немесе керісінше аударылып қолдану тәжі. Мысалы: "жүз бас дай", "жырыма түрде мам", көп қал оқымысты өндіріп жібереді.

6) 1. Мәтінде жазудың басында адамдардың өмірі бағана көшіп келіп, қоныстанғаны суреттеледі.

2. Ел жаз жайлауға қонып киіз үйлер тігеді, тіршілік қозға түседі. 3. Қош барысында табиғаттың көрінісі мен жамылудың сәт - дәстүрі бейнеленген.

4. Жалпы, мәтін қазақ халқының жазыс жөнінде көңіл көрінісін сипаттайды.

1. Жерінен сөздерге фонетикалық талдау.

ұрпақ - 5 әріп, 5 дыбыс, 3 буын (ұр - па - ы)
ұр - тұрғыз, па - ашық, ы - жамау ашық. 3 дауысты,
2 дауыссыз.

айнада - 6 әріп, 6 дыбыс, 2 буын (ай - на)
ай - бітеу, на - бітеу, 3 дауысты, 3 дауыссыз.

3) сұйық - 5 әріп, 5 дыбыс, 3 буын
сұ - ашық, ы - жамау ашық, ы - ашық 3 дауысты 2 дауыссыз.

4) буу - 3 әріп, 3 дыбыс, 2 буын (бу - у)
бу - ашық, у - жамау ашық, 1 дауыссыз, 2 дауысты.

2. Жерінен сөз тіркестеріне лексикалық талдау:

Азас бардың жазасы бар - мадам.

Мазынасы: туды, сүйенісі бар адамның тіршілігі
теңіз.

Лексикалық ерекшелігі: тұрақты тіркес, дерексіздік
бірлік.

Жырдың ақша кеніші - поэтикалық тіркес. Мазынасы:

"Мен жырдың ең бағалы бөлігіне теңіз" деген астарлы
мағына.

Лексикалық түрі - көркем эпитет.

Біз деген, досым, тағдырға дұшпарт халықпыз.

Мазынасы - таныстық, иелік мағына бар.

Халықпыз - туды сөз / халық - ыпз тудық халық

Лексикалық түрі: туды, туды деген сөз.

Қарамен берілген сөздерге морфологиялық талдау;

4 бітірісімен

түбірі - бітір

тұңғыш түбір : бітір - / етістік, айдтау, орындау мағынасында

іс - етістіктен есімше тудырушы жұрнақ - әресет, іс-әресет
мағынасын береді.

-імен / көмектес есімдік қалыптасуы)

сөз табы : зат есім

сұрағы : немен ?

тарамындаған түбірі - тар

Ны / етістік тудырушы жұрнақ, еліктеуіштен жасалған
етістік жасаушы)

ған / есімше жұрнағы)

жалпы мағынасы : , тарсы еткен деген сипат, өткен шақ.

көрімесін - етістік

түбірі - көр

жұрнақ - ме / болымсыздық), -сін / бұйрық рай, 3-жағ)

түрлен : болымсыз етістік, рай түрі - бұйрық рай,
сөйлемдегі доғиеті баяндаушы.

болымсыздық

- тен етістік тудырушы жұрнақ

- бе болымсыздық жұрнағы

- й - / етістік, келісі шақ)

- ді / жағ талдауы, осы шақ)

сөз табы : етістік

шақ : осы шақ

болымсыздық түрі : болымсыз

жіктелуі : 3-жағ текше

мәтіннен: „Бәйбіше айтқанда“, бәйбіше:

4. Бәйбіше сөздері еңтәсістік тәуел:

Бәйбіше: Медан дұрыс тұрған сөз, дұрысқа ұстаған
жүйе дәйек дәл серіктен жөз.

Бәйбіше тірі: дұрысқа бәйбіше /себе-сәйдег сәйдег/

Бастауыштар: Медан, сә

Бастауыштар: ұстаға бергенде, серіктен жөз, тұрған.

Бастауыштар тәсілі: тәуелсіздік /мәтіннен/

Бастауыштар: тәуел тәуел дұрысқа бәйбіше бәйбішеден тұрады.

1-тапсырма

- 1) Лай суға май бітпес қой өткенге
- 2) Бірінші қара сөзнен алынған
- 3) Жол нүктенің орнына: Абай мен Бөкей. Оқиға Бөкейдің жолында аспан бұрышын, оған Абайдың аяқ саусағымен орбиді.
- 4) Өзім туралы - Ә. Аманжолов

2-тапсырма

- 1) Чис жүйімі - роман эпопея, ұзақ жүйімі - пов роман, ұсақ жүйімі - повесть
- 2) Жұзым Меке
- 3) Метонимия (ауыстару) - бір заттың орнына соған ұқсас құбылысты айту. Мысалы: көк темірді киініп.
- 4) Бөкейдің хаты - драма, Тұзқекі тай - жүйімі
- 5) Синекдоха - бүтіннің орнына бөлімекті, бөлімектің орнына бүтінді қойып жауу. Мысалы, жүз теңгең болғанша, жүз досың болсам.

3-тапсырма

- 1) Ақшаға қаламнан шығып берілген нұсқа байынша, өсім бойындағы өлгің санаған алуға келдік. Боынс, таришын, тилмаш, поштабайлармен Шыбыраға жеттік, теп-тегіс, бірақ әр бөлістің астың айпаң таларға тоып. Бізге оңаша, суы май талардаң басона ұй тікті. Тіккен ұйге кіріп, қараздарошызды жайып тастап, жиналған жұрттан санақ ала бастадық.
- 2) Макры - күндәлік (Ыстыққон күндәлігінен), стилі - көркем әдебиет

4-тапсырма

- 1) Чирпию - 5 әріп, 11 дөбесі (и - диригент, ю - диригент дөбесетарға жатады)
 Ч - жүйішке, қосаң, еріндік; р - үнді; п - төң сөзі елес қазақ тілінің, и де, ю да.
 чр - пи - ю = 3 буын
 тікпелік ашық ашық
 Нәудан - 6 әріп, 7 дөбесі (я - диригент). (Нәудан) - жуан, ашық, езулік; я - жатпайды;
 н - үнді; д - ұаң; п - талданбайды.

Сууда - 5 әріп, 7 дөбесі. С - қатаң; у - и - талданбайды; ғ - ңау; а - жуан, қосау, езулік.
су - ашау; и - ашау; ғ - ашау

Буу - 3 әріп, 5 дөбесі. Б - ңау; у - талданбайды
Буу - ашау буан.

2) Нәсіл бардың жатасы бар. Жатасы - (дара) деректі, синонимі жоқ, ^{антонимі} ~~антонимі~~ - жеңнің жатасы, киінің жатасы. Антонимі байқалмайды, неологизм.

Женілің - деректі, синонимі - мұрасың, байланысың, антонимі - , ашын - неологизм.

Біз - деректі, антонимі - ешкім , синонимі - барысыңыз, біз - адамдар, біз - аяқ киім тігетін құрал, кірме.

3) Бітірісімен - етістік, болыңыз, сабақта, негізі, дара
Аласыздан - етістік, болыңыз, сайт, туғанды, дара
Жаланды - етістік, болыңыз, сайт, негізі, дара
Жорысын - етістік, болыңыз, сайт, негізі, дара
Бәлшекпендейді - етістік, болыңыз, сайт, негізі, дара

4) А. Байлан тәжіл - мұрау - сайдар

Б. Сөйлем түрлері - себеп (бақылаушы) салалас құрылмас сөйлем

В. Шоқан қорғап тұрған соу, қаршыға ұшатын жгіт қайта қол серілеген жау.

соу - шошау

4) Ғұрға тами

1. Ұ - ғұрғаста, мұқият, ермек
- р - ғұрғастар, үміт
- н - ғұрғастар, ғұрғастар
- и - ғұрғастар, үміт, ғұрғастар
- ю - ғұрғастар, үміт

а - ғұрғаста, мұқият, ермек

- а - ғұрғастар, ғұрғастар
- н - ғұрғастар, ғұрғастар
- у - ғұрғастар, үміт
- а - ғұрғаста, мұқият, ермек
- н - ғұрғастар, ғұрғастар

8 - ғұрғастар, үміт

у - ғұрғастар, ғұрғастар

у - ғұрғастар, ғұрғастар

2. 16

1. Ақша Ақша Ақша Ақша 2. Ақша Ақша 3. Ақша Ақша Ақша

2. Ақша Ақша - Ақша Ақша

Ақша - Ақша Ақша Ақша

Бү - Ақша Ақша Ақша

Б. 1. Ақша 2. Ақша 3. Ақша

3) Ақша Ақша Ақша, Ақша Ақша, Ақша Ақша, Ақша Ақша, Ақша Ақша, Ақша Ақша

1. Ақша

2. Ақша

3. Ақша

4. Ақша

4. Ақша Ақша Ақша Ақша Ақша

Ақша Ақша Ақша Ақша Ақша

Ақша Ақша Ақша Ақша Ақша

Ақша Ақша Ақша Ақша Ақша Ақша Ақша Ақша

Ақша Ақша Ақша Ақша

1) Ләй сұта май бітпес дөй өткені.

2) Отоз екінші дорасөз.

3) Абей оғ заманада әріптестігіміз көптең сөз көзін білдіретін С. Байтас.

4) Оғил туралы, Дала.

1) Ғарз әуіме - естігі айтқандық дала сөз әуіме.

Ғарз әуіме - естігі айтқандық мезгіл сөз әуіме.

Ғарз әуіме - бос әуіме, ойтанды білдіретін әуіме.

2) Ғабдеш Мұхамедов "Тазар" романы, Ғабдеш Мұхамедов "Тазар" романы.

3) Метонимия - (алмастыру) көптең туралы да өзгерткені шотландия ерекшелігі әдебиетімізді көрсету үшін доралайтын сөздерді алмастыруға метонимия деп атаймыз. Мәселен: Көк теңізің келің сары шотланд майдонда. Бұл мәселеде көк теңіз деп, сарыдан келің алмастырып айтқан туралы.

4) Ш. Мұртазаев "Тазар той", "Бездің хат" туралы романы: әуіме, повесть.

5) Симеон (мезгіл) - бүтіндігі ғарыш бәйекті, бәйектігі ғарыш бүтіндігі таяу көптең шотландия, кейінгі бейкелі сөз үшін мәтіндері. Мәселен: Ең сөзі мәтін сөзі көп кездеседі.

1) Мәтін: болыс, старшын, тілшілеріміз біре келің. Ғабдеш кез далада Шұбары теріне баруға. Сол жерде оғ отанды, келің үй тілің орнатқан ботандары мәтін тастайды. Сол жерден ботандары, ғабдеш халықпен сөз алуға.

2) Мәтін: әуіме. Стиль: көптең әдеби.

1) Ғарыш - 3 әріп, 7 дорасөз. үр-мұйыс, ал-ешыс, 10-ешыс.

4-дәуірде, тілшіке, еркіндік, ғабдеш.

12-дәуірде, үрді.

11-дәуірде ғабдеш дорасөз.

ю - дидтот, досарла фадбс.

Аяуроп - 6 әріп, 7 фадбс. Ая - ашар, ыдоп - бітед.

а - дудисот, тудон, ашар, ызулік.

я - дидтот, досарла фадбс.

у - дудисот, ыуі.

д - дудисот, ыу.

а - ашар, дудисот, тудон, ызулік.

п - дудисот, фотар.

Судор - 5 әріп, 6 фадбс. Су - ашар, ыу - тудон, до - ашар.

с - дудисот, фотар.

у - дидтот, досарла фадбс.

и - дидтот, досарла фадбс.

д - дудисот, ыу.

и - дудисот, тудон, фотар, ызулік.

Буд - 3 әріп, 5 фадбс.

б - дудисот, ыу.

д - дидтот, досарла фадбс.

у - дидтот, досарла фадбс.

2) Матот бар-матотом матотар тіреуі бар. Матот-амоним бағар. Әлем не матот: көңді матот, көйлекті матот. Матот-амоним түрі: кірме.

Көңді-матотом матотар бағар. Матот, сөзге бағар. Матот-амоним бағар. Көңді-амоним. Әлемдегі: матотар көңді, матотар көңді. Көңді-кірме сөз.

Біз-сөйлеуді матотом көңді түрде бір бағар. Біз-амоним. Әлемдегі: біз орта көңді, біз орта көңді, біз-кірме сөз түрі.

3) ^{Е.т. Т.Н.К.С.} бітірілген, ^{Е.т. Т.Н.К.С.} тараптар, ^{Е.т. Т.Н.К.С.} балам, ^{Е.т. Т.Н.К.С.} қаржы, ^{Е.т. Т.Н.К.С.} байланысты

4) Модель қорық туралы су, қорықта ұстаған жүйе бойы
Бұл сериалға жаз.

Сөйле турі: себептер туралы сөйле.

Сөйле мүшелері: жеміс, жеміс.

Сөйле байланыс жүйесі орын тәртібі:

1) 1. Аңыз күрек азырын атады кай

2) отыз екінің баян сөзі

3) ұнамаған мен

4) басын аманқолы - нақ әлемнен баян

бағын аманқолы - баянларға

2) 1. ұш жүзе - поэма

ұш жүзе - роман

ұш жүзе - эпикалар

2) Әлеміміздің түрлеріне қарасаң - "Түркер", "Татар"

3) Летопись - (алмастыру) бір сөздің орнына мағынасы әлсіз сөзді алмастырып қолдану. Мысалы: Москва (Ер Тархан, қорған, аз қызықты сөз)

4) "Бесуудың қатты" повесті

"Түркер той" повесті

5. Силсездеке - зат есім және құрметті қолмен көрсету

3) 1) 1. Аманқол қарамақшы отыз бес мауыры Есіе бойында екі дартыңды

1. Есіе бойында егеріңе қарамақшы күркіңді. Шығара деген көр

қарамақшы егеріңе қарамақшы көр қарамақшы, егеріңе қарамақшы егеріңе қарамақшы

мыр, көр қарамақшы қарамақшы көркіңді көркіңе қарамақшы, қарамақшы қарамақшы

қымыл, көр қарамақшы қарамақшы қарамақшы.

2) Жанр - проза, поэзия

Силі - қарамақшы қарамақшы

4) 1. Қырым - 5 жұлдыз, 6 жұлдыз, ашық жұлдыз сөз

Қ - қырым, қырым, ашық, қарамақшы жұлдыз

Р - қарамақшы жұлдыз, қырым

Н - қарамақшы жұлдыз, қарамақшы

И - қарамақшы жұлдыз, қарамақшы, қарамақшы

Ю - (и+у) қарамақшы жұлдыз

Бұдан - 6 әріп, 7 дыбыс, алғашқы дыбыс

А - дауыссыз дыбыс, жуан, еріндік, ашық

я - (и + а) қосарлы дыбыс, дауыссыз дыбыс

к - дауыссыз дыбыс, қысқа

г - дауыссыз дыбыс, қатаң

а - дауыс дыбыс, жуан, еріндік, ашық

н - дауыссыз дыбыс, қатаң

Судан - 5 әріп, 6 дыбыс, алғашқы дыбыс

С - қатаң дауыссыз дыбыс

у - дауыс дыбыс, жіңішке, еріндік, ашық

и - дауыссыз дыбыс, жуан, еріндік, ашық

г - дауыссыз дыбыс, қатаң

н - жуан дауыссыз дыбыс, әуелік, ұяң

Бұу - 3 әріп, 3 дыбыс, ашық дыбыс

Б - дауыссыз дыбыс, қысқа

у - дауыс дыбыс, жуан, еріндік, ашық

у - дауыссыз дыбыс, ұяң

2. Жатасы - ажал бар адамның қорқағымен бар жері мен жері

тұр; антосын - қатасы - қатасыз; сепкосын - тірелі, қорқағымен;

омосын; қосың қатасы; қосынның түрі; қосынның

Көпшік - көпшік аса дала көпшік адамның дала жаны;

антосын; көпшік - көпшік; сепкосын: көк - аса, көк көпшік.

омосын: (қосын)теу қатасы; көпшік: көпшік

Біз - біз деп қарым-қатынас қандай сөзін қатынасы сөзін

Тірлік тұр; антосын: Біз - ; сепкосын - адамдар, қашық

омосын - біз тілім қатынасы түрі - қосынның

3. Битирилеми: етісін, қолжы, дара, і-түзедіх қалтау; - елн қолдентес сентін не
қалсаң: не іткәң? етісін, дара, ортақ етис; - қдм табуе сентін
қореліні: не іткәң? етісін, қолжы, дара; - снм соз түзгүрү снм қореліні
бәлмектәуең: не іткәң? етісін, түзгүрү; - таң қолдентес сентін
- қдм табуе сентін

4. Можно справ тысяч руб, закупить государ кит защита
для сервисов конт

байлануу талы, ортн тпрдн, кантууу арда

Сөйлем түрі: қалыптасқан сөйлем, жай сөйлем,
жазыл сөйлем, мағынасы

Сүйеги мундери: хайта дог сергееги ноз - баиндагун
харишта цаатаг нийт - бастагун

Шоқан - байтақым! - деген ұраныңа қол-байтақым

Қазақ әдебиеті:

- 1) Сөіз аяқ.
- 2) 34 қарасөз
- 3) -

4) "Сар" ; "Ақын әлімі тұрама ауыз" "Қолым пені дамбада"

Қазақ әдебиеті:

- 1) Маңда. атадан

2)

3)

- 4) Бесеуіңіз хата-

Түзеткен май -

- 5) Синеуоха-қаймақана беруі

Қазақ тілі:

1) Маңдаң басанда, ене шайтаң. Еңіз үлкендерін, балас, старшындардан жанап, не үшін келенімізді түсіндіріп, санаң, ала бастауаң. Асырағын деген жерде, еңіз көп боігі бар жер "Шыбарата" келіп түстің. "Шыбарата" - қолың жмі, сүмә толмаң, ол оған айналсаң көк малтан, осы жерден де жанаптан жұрттан санаң ала бастауаң.

- 2) Маңра: сипаттау.

Стили:

Қазақ тілі:

- 1) ұршы - 5 әріпті

Ұ - ұғи, жігітше, дауыссыз

Р - ұғи, жігітше, дауыссыз.

П - қатаң, дауыссыз.

И - ұғи, дауыссыз

Ю - ұғи, дауыссыз.

а - аяуаң - 6 әріп,

а - аяуаң ботас

а - қатаң

к - ұғи, дауыссыз.

г - дауыссыз, қатаң

а - аяуаң, қатаң

п - қатаң

с - сұғи - 5 әріп, сұғи

с - дауыссыз

с - дауыссыз

а - дауыссыз, жігітше

г - дауыссыз, қатаң.

а - дауыссыз, қатаң

а - дауыссыз, ұғи

б - б - 3 әріп, з дауыс

б - қатаң, дауыссыз.

у - ұғи, дауыссыз,

у - ұғи, дауыссыз,

у - ұғи, дауыссыз

у - ұғи, дауыссыз

у - ұғи, дауыссыз

2) жатаса - сиконим
 Кенімін - көкермен,
 Біз - кірме, сиконим

3) Бітірсімен +
Нарсандаған +
қалаңд +
көрсесін +
бөшектебейді.

4) Шоқан қорған мурған соқ, қаримата үстатан
жігіт айта қал серімен жос.

- Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

Аяқтан

а - дауыстап тұрған, ашық, езулік

я - қысқартылған дауыс (иа)

ң - дауыссыз үнді

ғ - дауыссыз үнді

а - дауыстап тұрған, ашық, езулік

п - дауыссыз жатаң

6 әріп 4 дауыс

3 буып

2-табыл

1-ашық

2-жыңғыл

3-бітеу

Сүзгі

с - дауыссыз жатаң

у - дауыстап болып тұр

и - дауыстап жіңішке, ~~ашық~~ ^{ашық} ~~жатаң~~, езулік

ғ - дауыссыз үнді

а - дауыстап тұрған, жатаң, езулік

5 әріп

3 буып

2 табыл

1-ашық

2-ашық

3-ашық

Буу

б - дауыссыз үнді

у - дауыстап болып тұр

1 буып ашық

2) Атақ барған жатаң бар → мақал - мәтел

Мақаласы: Атақ бар адамның қорықар бар.

Жатаң - көп мақаласы бар.

Қорықар аса келімін

Мақаласы: Қорықар аса келімін өңі байлап

кен сөзінші → байлап, қазына

Келімін аяқталып мақаласы → кен кейісі жазба байлап

Біз деген, досам, татқары қарын талыпқоз.

Біз деп бүкіл халықта айтап тұр.

Біз омоним сөз Біз - құрал сөйлем Біз - көпшілікті атап тұр.

3) Бітірісіммен - үстеу

Аттаридатан - еліктеуіш

Көрмесім - етістік

Қашандар - етістік

Бәлшекпен бейді - (бн) еім

4) Шоқан Қартап мұртан соң, Қаршаға ұстаған тізім қайта
қол ермеген тарт.

Ызғайлас сабақмас сөйлем. Құрмалас сөйлем

1-тапсырма

1). Табиғат, арыс, еріншек.

2). 33

3). -Мейіндерің! Маған десе, баянға бәй ұр Абай мен Мәкерімнің -
деді де илжит кетті. Көңілге бағды. Тіраң ризашылығымен көңіл
мен еді құнанабай.

4). Қ. Аманжолбеков "Өмір". Қадір Мұртаза Әлі "

2-тапсырма

1) Ұлы жүйе - білім,

Ұзақ жүйе - өмір

Ұсақ жүйе - нағандық.

2). "Өмірзоя"

3). Метонимия - ауыстыру. Сөзді басқа сөзбен ауыстырады.

Метафора: Мен - ақынның

4). Мүрикань жанр. ~~Әдебиет~~

5). Синекдоха - мерзегі. Яғни бір б. заттың бөлігі айтылады.

Метафора: Айтты тіс, бағам тұяқ.

3-тапсырма

1). Мәтін байырғы замандарда маңызы, мәні, елінің, соңа-
сәулелендірудің санағы мәнімен айтылған. Жаздың басындағы қараң
даласының көркем табиғаты сипатталады. "Шұбыра" деген елді
мекеннің табиғаты бейнеленген. Қараң жанының сипатымен де
жазылып түрде көрінеді.

2). Публицистикалық стиль мен әдеби жанр.

4-тапсырма

1) Ұр - нұр. Ұ - дауыссыз, жіңішке, ұлан, еріндік. и - дауыссыз, жіңішке, ұлан,
түйін, бітеу. ы - дауыссыз, ұлан. ы - дауыссыз, ұлан, еріндік.

5 жүйе, 5 деген п - дауыссыз, қатты

10 - дауыссыз, ұлан.

Аяу - дау
 ↓
 аяулы даулы
 бітеу даулы

6 жип, 6 даулы.

а - даулыты, нұан, ашық, езулік.

я - даулыты, ұау.

у - даулыты, қатан. (ұау)

г - даулыты, үнді.

а - даулыты, нұан, ашық, езулік.

н - даулыты, қатан.

Су - у - ду.
 ↓
 ашық даулы
 ашық даулы
 ашық даулы

5 жип, 5 даулы.

с - даулыты, қатан.

у - даулыты, нұан, ашық, езулік.

и - даулыты, нұан, қатан, езулік

г - даулыты, үнді.

от - даулыты, нұан, қатан, езулік.

Буу
 ↓
 бітеу даулы

3 жип, 3 даулы.

б - үнді, даулыты.

у - даулыты, нұан, ашық, езулік.

у - даулыты, ұау.

2) Ақыл бардығы мағасы бар.

Қарағанды, қашырдығы бар деген мағынада.

Синоним.

Жаза - жегенің мағына.

Омоним.

1. Жегенің жаза.

2. Көздің жаза.

Кішісөз.

Жүздің ақи кеңісін.

Ақылдылық, байлықтың деген мағынада.

Синоним

Кенісін - байлықтың

Антоним

Кенімін-менімін.

Антоним.

Жердің кенімін.

Жердің кенімін.

Кен-теріш сөз.

Біз ден, даим, тағдыр қулық қалыңы.

Қазақ қалыңы тағдыр қулық ден маңыра.

Антоним.

Біз-сіз.

Антоним.

Біз-бріміз.

Антоним

Біз қалыңы.

Бізді алып бер.

3) Бітірілген, тарылған, қаланды, көрінісін, бәлшектебейді.

4) Шоқан қорған, тұрған тұрған сөз, қаршыға ұстаған жігіт қай-
та қай серінен жоқ.