

Жайық үшін жандастық
Жылаш үшін қорғандық
Тіптер үшін тебістік

(2-бөлім)

1) Сюжет - өзара жатасқан оқиғалардың тізбегі;
Бірлұтас желісі.

2) Композиция - шотарланған құрылым:

Басталу, даму, шелеңсіз, шартықтау шегі, шешім.

2) Шыбыртпаға ұйқай - бұл олеуінің барлық
шолдарындағы сөздердің үндестігі, өзара ұқсас
дәлелдер естілуі. (А,А,А,А) Мәсәл:

Шеше, сен бақыттысың жоламатың,
Жәй түсіп жатқанда да жоламатың.

Түңгірдің мен еді тәй сұратаным,
Сондықтан жоламатың, жоламатың.

3) Түңгесу - затты, нәрсені, құбылысты немесе заттың
нәрсенің, құбылысының белгісін, қасиетін, сапа-
сын екінші бір нәрсемен салыстыру арқылы
көрсететін көркемдік ұғым. Мәсәл:

-дай, -дей шыршақтың арқылы.

секилді, шартық шолмау арқылы.

Ұқсас, ұқсас сөздер арқылы.

4) Роман. Мәсәл: "Абай шол" романы.

5) Түңгесу: "Ана үлгісі"

Повесть: "Дермене"

(3-бөлім)

1) Шырша: Түңгесу хат

Стиль: Тесми іс-қазар.

Әмел: құттықтау, тілек айту аясында шазотан.
2)

4-бөлім

Қиуаз- 5 әріп, 5 добос, 2 бубы (а.б, б.б)

б - д-сөз, қатаң

а - д-тө, жіңішке, қосаң, езулік.

у - д-сөз, үнді.

а - д-тө; жуан, ашоқ, езулік.

з - д-сөз, ұяң

целену - 6 әріп, 6 добос, 4 бубы (а.б; б.б; а.б; а.б.

и - д-~~сөз~~^{тө}, жіңішке, қосаң, езулік

е - д-тө, жіңішке, қосаң, езулік

и - д-сөз, үнді

е - д-~~тө~~^{тө}, жіңішке, қосаң, езулік

и - д-сөз, үнді

у - д-тө, үнді.

даар - (~~2 бубы~~) 4 әріп, 5 добос, 2 бубы

д - д-сөз, ұяң

а - д-тө, жуан, ашоқ, езулік

и - д-тө, жіңішке, қосаң, езулік

а - д-тө, жуан, ашоқ, езулік

р - д-сөз, ұяң

Пію - 3 әріп, 4 дыбыс, 2 буыны (а.б; а.б)

Пі - 9-сөз, қатаң

ү - 9-тб, жіңішке, жауап, еріндік

й - 9-сөз, үнді

ү - 9-тб үнді.

2) Бөлек - көнерген сөз.

жалп. сұрақ антоним

мол -

үй мол - 1931 мол омоним

3) білетіндігі

біл - етістік

-л - етістік түрлендіруші жұрнақ

-тін - етістік түрлендіруші жұрнақ

-і - тәуелдік жалтау

-м - шіктік жалтау.

1) Жұрық бес жасқа келгенде,

Мақсы - жаман демедің

Елу жасқа келгенде

Үш жүздің баласыңыз

Атыңыз басын бір кезеңге тіредің.

Елу бес жасқа келгенде

Мақсы болсаң, тамарсың.

1-тапсырма.

Авторы: Бұқар жауап Қалқамалұлы

2) Халық поэзиясының түрлері: қара өлең

3) Жұрттамы, қорғанды үйін балады

Айнымалы, төкпей биік балады,

Халыққа бір тиын пайдалы жоқ,

Ай сайын бас қосқан жиын балады.

4) А) „Алтын Батыр“ жыр

Б) „Жеңсары - Наурызбай“ жыр.

5) Еділ үшін естік,

Майың үшін жандастық,

Жұлаш үшін қорғанды.

Әлдебір үшін тебістік.

6) 2-тапсырма

1) Сюжет - шығармадағы оқиға жемісі. Композиция - шығарманың бастапқы оқиғалары жоспар бойынша жіктелу.

2) Шұбартапалы ұйқас - өлең жандарындағы соңғы сөздердің барлығының бірдей, шұбартапалы ұйқасы: АААА.

3) Теңеу - бір затты немесе құбылысты екінші бір затпен немесе құбылыспен теңеу.

4) Романы: „Абай жолы“ романы, „Бақытқоз Машай“ романы.

5) Д. Исабеков шығармалары: „Әпке“ драмасы, „Тауқармас“

3-тапсырма

1) Мәтін:

Стиль: Публицистикалық стиль.

Міндік бірліктері:

2) 2-абзацты алып тастасақ, мәтіннің тұтастығы жойылмайды.

4-тапсырма

1) Фонетикалық талдау

Жи-уаз - 2 буын, 5 әріп, 5 дыбыс.

Ж - дауыссыз, қатпар

и - дауысты, жіңішке, қысаң, езулік.

у - дауыссыз, ұяң.

а - дауысты, жуан, ашық, езулік.

з - дауыссыз, ұяң.

Ие- ле- ну - 4 буын, 6 әріп, 6 дыбыс.

и - дауысты, жіңішке, қысаң, езулік.

е - дауысты, жіңішке, қысаң, езулік.

л - дауыссыз, үнді.

е - дауысты, жіңішке, қысаң, езулік.

н - дауыссыз, үнді.

у - дауысты, жуан, ашық, еріндік.

Да- әр - 2 буын, 4 әріп, 5 дыбыс.

Д - дауыссыз, ұяң.

а - дауысты, ашық, жуан, езулік.

я - қосарлы дыбыс (й + а)

р - дауыссыз, үнді.

жи - ашық буын, уаз - бітсеу буын.

и - ашық буын

е - ашық буын

ле - ашық буын

ну - ашық буын.

Да - ашық буын

әр - түйіс буын.

тү-ю - 2 дыбыс, 3 әріп, 4 дыбыс.

т- дауыссыз, қатаң

ү - дауыссыз, жіңішке, қысқа, үндік

ю - қосарлы дыбыс (и + у)

2) Лексикалық талдау: балыс, жылы, сабырсыз.

А) мағынасы: Балыс - би, мемлекет басқарушысы, Жылы - жылы жүрек - мейірім, шапатам. Сабырсыз - шыдамсыз, төзе алмайды.

3) Балыс: антоним - жоқ, синоним - би, басқарушы, антоним - көмектес, жәрдемдес. Жылы: антоним - суық, синоним - жек, антоним - тұтан жылы немесе т.б. Сабырсыз: антоним - сабырлы, синоним: төзімсіз, шыдамсыз, антоним - жоқ.

Б) Балыс - көңілге сөз.

Жылы -

(Сабырсыз - кірме сөз)

3) Морфологиялық талдау:

1) Білімталды | біл - түбір, е - көшімсіз жұрнақ, тал - зат есім түзетуші жұрнақ, ы - тәуелдік жалтау, І жағы, ді - табыс септік жалтау.

2) Оқушылардың | оқу - түбір, шы - зат есім түзетуші жұрнақ, лар - көптік жалтау, ың - ілік септік жалтау.

3) Айтқандарың | айт - түбір, қан - жұрнақ, дар - көптік жалтау, ың - табыс септік жалтау.

4) Толықтырылған | толық түбір, тыр - ғыс (есім) етістік жасаушы жұрнақ, ың - ғыс (есім) жұрнақ.

5) Өңдіріс - өң - түбір, дір - етістік жасаушы жұрнақ, іс - зат есім жасаушы жұрнақ.

4) Синтаксистік талдау.

Қаңдығы қапасы ешігі ал екен дін бір кезде ауылда
бүршіктен қарады

Бұрылып қарадым - (не істедім) баяндаудым
бір кезде, артыма - (қашан? қай жаққа?) - нысандаудым
өшті ме екен деп - баяндаудым
қараса (не?) - бастаудым

Қамидоң - (қимыл) - (ба) анықтаудым

Ә) Сөйлем түрі: қимыл-сын баяндаушы сабақтас құрылған сөйлем

Б) Сөздердің байланысу түрлері

Қамидоң қараст - матасу

артыма қарадым - меңгеру

бір кезде қарадым - жанасу

мен қарадым - қыюсу

Қамидоң қараст - жанғау арқоныс

Артыма қарадым - жанғау арқоныс

1-мапсәрмә

Отыз жасқа келгенде,
Жас-жаман демедің
Ұзақ жасқа келгенде
Үш жүздің бәласының
Атының басын бір кезенге тіредің
Елу жасқа келгенде,
Жас болсаң, толарсың.

2-мапсәрмә.

Шоқан Уәлиханов тұжырымдаған ұзаққа жанық
поэзиясы халық өмірі, ақындар мен жөраулар, мабитамен
ындетік т.б.

3. Ұрамаһа, ыортанды үйің болады

Айнамаһа, төкпеі биің болады

Жаһаһа бір тиым пайдасы жоқ,

Ай сайаһа бас қосқан тиым болады.

4. А) (Баяғы көрген Байшұбар) Байматәмбет сұлтанта айтқаны

ә) Мәңке бидің болашақта болмауа.

5. Еділ үшін егестік,

Жайық үшін жандастық

Жылаһа үшін жөраулық

Тілемдер үшін тебістік.

1. Сюжет белгілі бір мақараттың ұрпауы жолы, ал композиция сол мақараттың мақсат ұйымдастырып, оған амау беретін теория.
 2. Бұл ұйым белгілі бір ретпен тізбекменін келеді. Ол көбіне жар, толғауда кездеседі.
 3. Меней дегеніміз белгілі бір затты (алып, әдемі т.б) заттарға меней. Оның біз болай анықтаймыз: - дай, - дей деген жұр-нақтар арқылы ажыратамыз. (мысалы: арыстан-дай т.б).
 4. рашан, мысалы "Бақытсыз жанашы" т.б.
 5. Дулат Исабековтің көптеген әңгіме, повестері бар. Соның ішінде ең көп таралғаны "Әйке" драмасы. Одан бөлек "Бауқармас", "Дермене", "Ілкіршілік" деген шотармалары жарық көрген.
3. 1. Мәтіннің стилі - публицистикалық стил, жанры - новелла.
 2. Барлық абзацты мәтіннің тұтастығына нұсқан келтірмейді деп ойлаймын.

4.1. ы - дауыссыз, қатаң

и - дауыссыз, үнді

у - дауыссыз, ұяң

а - дауыст, жуан, ашық, езулік

ә - дауыссыз, ұяң

м - дауыссыз, қатаң

ң - дауыст, жіңішке, ысая, езулік

ю - дауыст, ысая, жуан, еріндік

д - дауыссыз, ұяң

а - дауыст, жуан, ашық, езулік

я - дауыссыз дауыст, үнді

р - дауыссыз, үнді

ш - дауыст, жіңішке, ысая.

р - дауыст, жіңішке, еріндік.

л - дауыссыз, үнді

е - дауыст, жіңішке, еріндік

н - дауыссыз, үнді.

у - дауыссыз, ұяң.

2. Болот - көнерген сөз, жала - (антоним) суық, сабарсөз - (синоним) сабырлы.

3. Білетінімді (біл - түбір, е - көсемше), ді - , оқушылардың (оқушы -

Қазақ әдебиеті:

1-тапсырма

Ғұрық беске келгенде,
Жағым-жаһан демедің.
Елу жасқа келгенде,
Үш жүздің баласының
Атының басын бір кезекке тіредің.
Елу бес жасқа келгенде,
Жағым болсаң, төлерсің.

Авторы: Бұқар жырау «Ая, Абылай, Абылай»

2-тапсырма

Ғара аяқ, 12 буындар.

Жазтау

3-тапсырма

Ғұрашамы, қорғанды үйің болады,
Айнышамы, төкпелі биің болады.
Халыққа бір тиын пайдасы жоқ,
Ай сайан бас қосқан жаман болады.

4-тапсырма

А) Баяғы көрген Байшұбар,
«Мені ұста», - деп, жаңуар,
Ғөденең тартып тұрады.
Шұандының аты: Алашын Батыр

Ә) Бек ұғдары күң болады,
Пәк қыздары күң болады.

Шұандының аты:

5-тапсырма

Еділ үшін егестік,

Жайық үшін жандастақ,

^{Қытай}
~~Қырғыз~~ үшін қырылдақ,

Телтер үшін тебістік.

2. Қазақ әдебиеті:

1) Сюжет-өзгара жатпасаң оқиғалардың тізбесі

Композиция-оқиғаның басты мазмұны

а) Шұбыртпаны ұйғас - (а,а,а,а) сияқты; ^{сөздердің үндестігі, ұйғасу} бір әріптің не бұйықтың қайталануы, араласуы)

б) Теңеу - бір заттың сипатын, сапасын ^{құбылғандық} не т.б. екінші затпен ^{теңеу} салыстыру арқылы нағызатпен ұғыну.

в) -дай; -дей нұсқалары арқылы; шолау: секілде, сияқты)

г) Д. Исабеков әңгіме, повестері: "Дермене"; әңгіме "Ата ұлты"

4) Роман

1. Қазақ тілі:

1-тапсырма

Мәтіннің жанры: Құттықтау хат

Мәтіннің стилі: Ресми іс-қағаздар стилі

Ресми іс-шара, құттықтау, мейрам болғандықтан жанры құттықтау хат.

Ресми түрде, нақты айтылғандықтан ресми іс-ресми іс-қағаздар стилі

2-тапсырма

Мәтіннен алынғанымен, мәтіннің тұтастығына нұқсан келтірмейтін а абзац. Себебі

мәтіннен алынғанымен құттықтау арқылы өзбегін айтты а абзацта.

2. Қазақ тілі:

1) Фонетикалық талдау:

1) Жуыз - 5 әріп, 2 буын (аб - аб буын), 5 дыбыс.

2) Иемі - 6 әріп, 4 буын (буын), 6 дыбыс и-д-с-т; е-д-т

3) Дээр - 5 әріп, 2 буын (аб - аб буын), 5 дыбыс

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

4) Түю - 4 әріп, абуын (аб - аб буын)

2) Болыс - көнерген сөз

Жыя - антоним - салбыл, суял

Сабырға - синоним - шогамсөз

3) Бізетінідегі -

Оушарда -

Айтқандары -

Палайторанда -

Өздіріс - түбірі ~~өздіріс~~,

4) Қанда қараса өшті не екен деп, бір кезде артына, бұрылып қарады,
құрмалас сөйлем, сабақтас

Қазақ әдебиеті (1)

- 1) Метгіс насқа келгенде,
 Маған қаман демеді.
Севген насқа келгенде,
 Үш күздің баласының
 Атаның басын бір кезеге тіреді.
Шарпан насқа келгенде,
 Маған балсаң, толарсың.

Авторы: Бұғар мұрау.

2)

- 3) Құранам, Сүйік үйің балады,
 Айынам, Бір Сүйің балады.
 Қамыңда бір тинің пайдалы жоқ,
Биік бас қосқан тинің балады.

- 4) А) Баяғы көрген Баймұбар,
 'Мені ұста', - деп, қануар,
 Көзденің тартыл тұрады.

"Ей, Айымай, Айымай"

- Б) Бек ұндары күң болды,
 Тәж ұндары күң болды.

"Еңлік-Кебек"

- 5) Еділ үшін егестік,
 Майың үшін қандастың.
Биік үшін қырғандың,
Биік үшін тебістің.

Қазақ әдебиеті (2)

- 1) Сюжет - Бір бағбан оңтүстік көрінісі

Композиция - шығарманың бөліктері (Басталуы, дамуы, шорықтау шегі, шешімі)

- 2) Шұбыртпаны ұйғас - а, а, б, а.

- 3) Тезеу - белгілі бір затты тура мағынада емес, бала мағынада тегең айту.

4) Қара сөзбен жазылған эпикалық жанрдың кең көлемді түрі - роман деп ата-
нады. Мысалы, М. Әуезов "Абай жолы" романы. Бүтін 4 кітап болып жазылған.

Эпос

↓
кең-роман

орта-повесть не поэма

мағын - өлең, әңгіме.

5) Д. Исабаев - "Жүз", "Дайы".

Қазақ тілі (3)

1. Жанр - хабарландыру (лепті сөйлемдері бар).

Стиль - публицистикалық стиль. (Бір адамға жолдау болып тұр)

2. "Архив қаласының дамуына да қосқан үлестеріңіз орасан зор. Күні бүгінге дейін
алған алғыс-марапаттарыңыз - маңдай теріңіздің айғағы. Сіздердің амбарың
патшан иісі ітеріңіз жаманға демеу, ұрпаққа үлгі! Үлгілі субъектіңіздің жемісін
көріңіздер!". Забыл.

Қазақ тілі (4)

1. Фонетикалық талдау:

1) қыуаз (5 әріп, 5 дыбыс, 2 буын (қы-уаз))

2) иелену (6 әріп, 6 дыбыс, 3 буын (и-е-ле-ну))

3) даяр (4 әріп, 5 дыбыс, 2 буын (даяр))

4) тую (3 әріп, 3 дыбыс, 2 буынға бөлінбейді)



Лексикалық талдау:

Болыс болды, мінеки

с/дегі мағ/сы: Әмірші болды.

Синоним: болыс - бас ішкі, әмірші

м/мағ түрі: көнерген сөз.

Сабарсыз, ағасыз, ерітпек

с/дегі мағ/сы: сабарсыз, иштансыз

Синоним

Мстияз қайрат, нұрлы ағам, жолға жүрек.

с/дегі мағ/сы: жолға - жөлігіңіз, жолға

Синоним, синоним

м/мағ түрі: жолға

м/мағ түрі: көнерген сөз.

Морфологияға тағдау
 Білетініндегі айтты
 Оқушылардағы орыс
 Айтқандарын мойындады
 Толықтардағы өңдіріс күші.

Синтаксистік тағдау. ^{сөзге сұрау} ^{айтып беріледі}
 Қашықтағы баратын өшті не екен деп, бір кезде артына бұрылып қарады.
 'өшті не екен деп' - айтылған кезде біреу айтылғандай болады.

- 2) Алтын асқа келгенде,
 Әбден аман дегенде.
 Әлемдік асқа келгенде,
 Ұлы ақын бағасын
 Алтын боса бір кезеңге тіреді.
 Сексен асқа келгенде,
 Әбден боса, таларың.

Автор: Мәуке Ә.

2) Абай ақын

- 3) Ұраным, қызыл қызыл бағар,
 Айналым биік биік бағар,
 Қызыл бір тұлғаның пайдасын ақар,
 Оларға бас қосқан аман бағар.

- 4) а) Ұлттық білік
 б) Ұлттық білік

- 5) Егіс үшін егістік
 Әбден үшін ақарастық
 Бидай үшін ақарастық қарағай
 Арпа үшін тегістік

2-тапсырма

1. Егіс үшін егістік ақар, Әбден үшін ақарастық,
 Бидай үшін қарағай, Арпа үшін тегістік. Олар-самал қарағай

2.

3. Би, ақарастық теуау ақар,

4. Ұлы ақын ақарастық сөз ақарастық

5) Дулат Исмаилов - әл ете тауып аламын, хат тапқа дейін тауып, тапқандарын бізлесін.

3-тапсырма

1) Көркем әдебиет стилі. 1) Публицистикалық стиль, әдебиет жанры. Публицистикалық стиль бастан келеді, ол аға публицистика жанрымен айтар түр

2. Ұлт дамуында "Танымал" та болмайды, тарихы е болмайды" деген ақсақ сөз бар. Танымал еліміздің тарихы саған, он келерек ұрпаққа дәріптеп ақсатып елуі еңбек атқарып келіңдер.

II-тапсырма

1. Жұмыс - 5 әріп, 5 дыбыс, 3 дыбыс, 3 дауыссыз дыбыс, 2 дауысты

ж(ы) - ж-сөз, аяуы, қатау, и(а) - жігітке, ж-а, аяуы

у(у) - жады, ұау, ж-сөз а(а) - аяуы, ж-а, аяуы

3-(з) - жады, үкді, ж-сөз

иелену - 6 әріп, 6 дыбыс, 3 дыбыс, 2 дауыссыз, 4 дауысты

и(и) - ж-а, жігітке, аяуы,

жау - жауа-ар, кәріп, 5 дыбыс, 2 дыбыс

е(е) - ж-а, жігітке, жады

ж(ж) - ж-а, үкді, аяуы

л(л) - ж-а, ұау, жады

а(а) - и(и) - а

е(е) - ж-а, жігітке, жады

р - ж-а, жады

и(и) - ж-а, қатау, жады

а(а) - аяуы, ж-а, аяуы

у(у) - ж-а, аяуы, жады

т(т) - 2 дыбыс, 3 әріп, 4 дыбыс, 1-дауысты, 3-дауысты

т(т) - жады, дауыссыз, қатау

ч(ч) - аяуы, дауысты, жігітке

и(и) - у -

2) Басқа болды, иінекі, осыны ұайрат, иінекі аяуы, жады аяуы; Сабақсыз, орыс, ерінекі

3) билетінің айтамы, бұқулардың орны, айтылғандар

молдырады

н) бұқулар қарама-қарсы екен деп, бір кезде ортада бұқулар
қарама-қарсы.

1. Шотармановтың өлеңі: Тұңғар жеріне.

Жос нүктенің аяғында сөздер: 17,30,40

2. Ш. Шамханов тұңғарманнан қазақтың елге поэзиясының түрі:

3. Айнама, (қырғызша) бұл балада.

Тайма, бас қосқан жері балада.

4.

5.

1. Ботта оқуға жеткізі

Композиция - оқуға, шотарманнан құрылған (басқару, даму, тараулар мен, жерінде т.б).

2.

3. Теңіз - бір затты немесе ұғымның бейнесі, теңіз. Теңіз жасау - ай, - дай, - тай, - тей жасаулар арқылы. (Айымақ: а-растандай, жат аққудай)

4.

5. Д. Исабековтың "Жаңа" және т.б. шотарманнан бар.

Қазақ тілі

1. А публицистикалық стиль) ретте стиль

2. 2-ші абзац, міндеттен алынғанмен, міндетті түрде алынған нұсқа келмейді.

1. Жұмбақ (5 әріп, 2 дауыссыз, 3 дауысты дыбыстан тұрады)
 Мешену (6 әріп, 3 дауысты, 3 дауыссыз дыбыстан, 3 буынан тұрады)

Даяр (4 әріп, 2 дауысты, 2 дауыссыз дыбыстан тұрады, 2 буын, 2 дыбыс буын)

Түр (3 әріп, 1 дауыссыз, 2 дауысты дыбыстан тұрады, 2 буын.)

2. Жалғыз сөзі баспа деген мағына береді, көптеген сөздер жасайды.

Жалғыз сөзі ауыспалы мағынада қолданылған, антөнімі - ерекше.
 Сабарсыз - маңасыз деген мағынада, өкінішімі - маңасыз, тоқымасыз, антөнімі - сабарсыз, ұстамсыз.

3. Жіптің ішіндегі

Оқушылардың

Жіп - түбір

Оқу - түбір

Жіп - жамтау

еш - сөз тұрғызып тұрған.

іп - тұрғыздік жамтау

жар - көптік жамтау.

ді - етік жамтау.

жау - ілік септігінің жамтау.

Өзіңді біл

4. а.

5. құрмалас сөйлем.

6. Анықдаушы, байндаушы.

1-тапсырма

Абсолюттеу билеуші

Сен Жеті Жасаға келгенде,

Жаса-жаман демедің.

Оңтүстік Жасаға келгенде,

Үш жүздің бауырың

Атқаның басқарып бір кезеге тірейдің.

Жүздің Жасаға келгенде,

Жаса болса, толандың

(Жүздік жасау)

2-тапсырма

3-тапсырма

Жүздің, бес үйің болды.

Айының, түрлі бүйің болды.

Алғашқы бір тиян пайдасын жас.

Жүздер бес жүзден жинал болды.

4-тапсырма

1) Жайың көрген Жайыңдар,

"Мені ұста", - деп, жаңың

Көзденең тартып тұрады

(Жайыңдар).

2) Тек ұлдарың күл болды,

Төк қыздарың күл болды.

(Жүздерін жасау)

5-тапсырма

Егіе үшін егестік,
Жайық үшін жандастық,
Жау үшін жорандық
Жалық үшін жәбелестік.

6-тапсырма

1) Сюжет: Әзінің берілген әрекеті немесе мәтіні баяндау.

Композиция: мәтіннің ерекшеліктері.

2) Шыбыртпама үйге: бір үйге шығу кезінде шыбыртпаның берілуі. Мәсәлі

3) Тіреу: бір затты немесе адамды әртүрлі көзге тарту. Мәсәлі сен 18-ге толғанда ашылған аяқ үйге.

4) Әңгіме. Мәсәлі кей тұрғыда беріледі, ойда ашық, аяқ жеткізеді.

5) Д. Усабековтің "Әке" повесі

7-тапсырма

1. Песня іс-қарардың стилі

Сипаттап, көзге баяндап жайып айтпай, іс-қарар жүзінде көрсетіп тұр.

2. Ғылым ғанамада "Тамырсыз тап бәйбіге, тарихсыз ел бәйбіге" деген жасқа сөз бар.

8-тапсырма

Қызық - 5 әріп - 5 дарақ - қи-қы - 2 бұрыш

Мәлім - 5 әріп - 5 дарақ - ие-ие-иу - 3 бұрыш

Қызық - 4 әріп - 4 дарақ - қи-қы - 2 бұрыш

тыто - 3 жүйе - 3 зырық - тыто 25 жүйе.

2) Тоңоо болгон, микени: басты уйдун, нурин аял,
жонин жукрук:

Сабагыңыз, аңыз, ерішмек.

болос - ел, жер болуу, сыйынып, көңүлүн.

Жылы-остың, нұрлы, олоңшидың, кірме.

Соборств-мифу шогдмств, антони, неволизм.

3) билетиники - биле тудури, миним - жазууну, ги - жазуу.

окумторгоңу - оку - түбүр, ичкүр - жукчуңу, гоңу - жолгоңу.

Айт уаңғарын - айт - тубың, уаңғар - эсүүрүң, ун - эсөөңдү

толкуз тогунагул - толуз - тугуи, тогуна - жуунагу, гуи-жуунагу

Одежниц-Он-туѡйс, дѣр-наурнѡу, ис-экагѡу.

4) ^{қиммат} бағамды ^{несі} ұяса ашты ме екен деп, бір кезде
артық ^{қимат} бұрынғы қарарды.

Әдебиет.

11

13-мәңгі келгенде,

Маңғыт маман дидерің

13 мәңгі келгенде

Ең мұзғыз баласыңаң

Атқонаң баланы бір кезеге тіредің

13 мәңгі келгенде

Маңғыт баласы, мамандың

12 -

13

1) Бәйк, 2) ұлан, 3) ұмш.

14

1) Бәйк байрақ. 2)

15

1) Сіміз 2) теріміз.

16

1) Ол дегеніміз 4 ойын жүйесі талғаттай татты. Яғни
Мәңгі ойын, себеп, маған, зерттеу.

2) -

3) Төзетін адам бейнесіндегі өз-келіні шарттап бір затқа төзетін.
Маған: Құя күлді тұр.

4) -

5) 2. Мәдениетіңіз, "түсі" шарттап бір.

17 Қазақ тілі

18

1) Ресми - іс - қазақтар етімі.

2) 2 - абзац.

19

wa

1) қуағ - 5 әріп, 3 дауыс, 2 дауыссыз. қ - қатаң, и - жіңішке, у - үнді
а - таян, з - 4 ая, 2-бұла - қи - уағ.

Айлену - 6 әріп, 4 дауыс, 2-дауыссыз. 3 бұла, ие - м - ну, и - жіңішке,
с - жіңішке, и - үнді, е - жіңішке, и - 7 ая, у - үнді.

дәлр - 4 әріп, 2 дауыс, 2-дауыссыз, 2 бұла, да - әр, д - қатаң, р - 7 ая,
а - дауыс дауыссыз, р - қатаң.

Пүю - 3 әріп, 1 дауыс, 2 дауыссыз, 2 бұла - тү - ю. т - қатаң, ү - жіңішке,
и, ю - дауыссыз дауыс.

2) болот бағдам - ұят бағдам. айтқым - х; шынқым - күллі болғым.
көнерген.

Мінем - осында тұр, айтқым - бұл жерде тұр, шынқым - осында - кірме
өтпес қайрат - күш күш, әліз шынқым, айтқым күшті, көнерген
Түрлі аяқ - аяқ, айтқым аяқ, шынқым көп көнерген
білем. кірме сөз.

Мамт түрлі - қалың, қатігер, ақсөз, көнерген.

сабарсыз - сабарлы, тоқымсыз, кірме сөз.

арсыз - 4 әріп, кірме сөз.

Ұрқым, ақсөз, көнерген.

3) Қалың қарап өмірімен о)

Қалың қарап ^{ақсөз, тоқым} өмірі мен деп, бір кезде артыма бұрыл
қарап . Құрды өмірі.

1) Иеті жасқа келгенде,
 Мақса-машан демедің.
 Он үш жасқа келгенде,
 Үш күздің бамасонаң
 Атынаң басым бір кезеге тіредің
 Мария жасқа келгенде,
 Мақса болсаң, таларсаң.

Ауызар жорғау.

2)

3) Құрашана, қоршау үйің болады,
 Айнама, авто биің бағары.
 Талауда бір таян пайдаса маң
 Ай сайын бас қосқан жиян болады.

4) А)

Ә)

5) Едің үшін елестің
 Майың үшін жандастың.
 Қытай үшін қарсаңдаң.
 Мейтең үшін тебістің.

6) 1) Сюжет деңіміз белгілі бір оқиғада қан ашқан баста
 мжесі. (Композиция шотаршада)

2.

3) Теңуді шотаршамада жасқа неше жашан бір затқа
 теңеп онаң мажанаһан ашада.

5) Д.Исабековтің "Әке" туандаһа бар.

3.

- 1) Құттықтау хат болып табымады, мәтінде бір адамға
 өз хатын құттықтау жолымен жолдап отыр.
 2) 1-ші абзац.

4.

- 1) құлаз - 5 әріп, 2 дауысты 3 дауыссыз әріп, қатану дауысты
 ишену - 6 әріп, 1
 даяр - 4 әріп,
 тұю - үш әріп,
 2) А) Байос бандасы, иінені - сөйлемдегі матонасы қуанып, дөріжа
 аңғу жотарашотанан бандасы.
 3) А)
 4) Ә)
 Б) Әріптен сөйлемде сөйлем мүшесінен бастаушы, байындауы
 пасызтауы қолданылған.

1. Қазақ әдейіметі

- 1) Он бес масқа келгенде,
мақын-маламат дегендік.
мырша масқа келгенде
Үш мүддің баласымын,
Антаның басын бір кеңге тірерің
мырша бес масқа келгенде,
Мақын болсаң, толарсың.

Үзіндінің авторы - Бұқар жырау.

- 2) Эпостың, мұра-төстөң, ақыз, ертегі

- 3) Жоқтыған

Ақынсыз

Ай сайын

- 4) А - Ақтамберді жырау

Б - Мақке би

- 5) Бізге үшін қырықдық,
Майың үшін тебістік.

2. Қазақ әдейіметі

- 1) Сюжет - мәтіннің түсінікті әрі қысқаша мазмұндылығын
қолпонысқа - өлеңнің авторы.

- 2) Шұбартапалы ұйқас дегеніміз өлеңнің ұйқасы, жалтасын
кеңі беругі. Оған мысалы, "Қобыланды батыр" поурасына
мысал алуға болады.

- 3) Өлеңу дегеніміз бір заттың күшейтіп, күшті
етіп көрсету, яғни сол нәрсеге теңу. Ол - рай, -рей,
-тай, -тей жұрнақтарымен жасалады.

Мысалы:

Әрнемаңдай айбағым,

қолбарыстай қайрағым, - деген күізді.

4) Қара сөзбен мағызтан тикемнің маңырың кең
көлемі түрі көңілге жет ағалар. Оған Әбәйіңіз күрі
сөздерің мекемге алуға болар.

5) Әңке повесті.

3. Қазақ тілі

1. Мәтіннің стилі ресми іс-қаталар

Ресми іс-қаталар стиліне кіріс хат, мейрау
сөздері мәтіндері мағар.

маңыры іс-қаталар.

2. 3 абзац.

4. Қазақ тілі

Әрізген сөздер: қыуыз, шешен, даяр, түр.

Қ- дауыссыз, қатаң.

и - дауысты, жіңішке, қысқа, езулік.

у - дауыссыз, үнді

а - дауысты, қуаң, аштық, еріндік

з - дауыссыз, ың.

5 әріп, 5 дыбыс, екі буыны

и - дауысты, жіңішке, қысқа, езулік.

е - дауысты, жіңішке, қысқа, езулік.

и - дауыссыз, үнді

е - дауысты, жіңішке, қысқа, езулік

и - дауыссыз, үнді

у - дауысты, қуаң.

6 әріп, 6 дыбыс, 4 буыны.

Ә - дауыссыз, ұяң.

А - дауысты, ауан, аштық, еркіндік.

І - дауысты, жіңішке.

Р - дауыссыз, қырғи.

4 әріп, 5 дыбыс, 2 буын.

ІІ - дауыссыз, қатық.

Ү - дауысты, жіңішке, қысқаш, еркіндік.

Ю - дауысты, ауан.

3 әріп, 4 дыбыс, 2 буын.

2) А) Толық болғым деген әкім болғым деген секілді.

Ә) Толық, әкім.

Б) Толық көтерген соғ.

А) киімің түркі дегеніміз шешіріміз деген тәрізді.

Ә) киімің түркі омыртқасы 2025 жылы.

Б) теологиясы.

А) Сабарсыз әкім шырамын арасы.

Ә) Сабарсыз - сабарсыз.

Б) Кіріме.

3. Білетініміз

Оқушыларымыз

Айтуларымыз

Толықтырымыз.

Өткізіс.

4. Қалыңдық қарасты өміс не екен деп, бір-кезде артынды бұрыныш қарасты.

1-тапсырма

1) Шығынның авторы - Бұқар жырау.

Атын жасқа келгенде,

Мақсат - маман дегенді.

Он бір жасқа келгенде

Үш күздің баласының

Атының басын бір кезеге тіреді.

Он үш жасқа келгенде,

Мақсат болсаң тойарсың.

2. Ақынның поэзиясы

3. Құрамайып, ақ үйің болады,

Айтпайып, қара бейің болады.

Лашыққа бір тиген пайдасы жоқ

Қа бас қосқан жеті болады

4. а)

ә)

5. Егіс үшін егестік,

Майың үшін маңдастың

Қарасу үшін құймасың.

Жаппас үшін тебістік.

2-тапсырма

1. Сюжет - оқиғаның келісе әңгімесінің құрамынан, мағынасы.

Композиция - поэзияның пікірі.

2. абаба. аабб

3. Жеңу - бір нұрсені, бір нұрсені теңеп айтпады.
- дай, - дей жұрнақтар арқып қосады.

4. Повесті

5. Іске драмасы, дермисе, Бекет, Таухар тас, Қарғон,
Өкпек маңауштың повесттері.

3. тапсырма.

1. Публицистикалық стиль. Себебі: жарыстан, құттық-
тап натыр.

Франца маңыр.

2. Екінші абзац

4. тапсырма

Қуыз - 5 жін, 5 дубос, 3 дауыссыз, 2 дауысты, 2 бұт

Қуыз - 8 - қатау дауысты

и - тіркисе дауысты, қосақ, езулік

у - үнді дауысты

а - туан дауысты, ашотк, езулік.

3 - үнді дауысты

Челену - 6 жін, 6 дубос, 4 дауысты, 2 дауыссыз, 4 бұт.

и - тіркисе дауысты, қосақ, езулік

е - тіркисе дауысты, қосақ, езулік

и - үнді дауысты

е - тіркисе дауысты, қосақ, езулік.

и - үнді дауысты

у - туан дауысты, еріндік, қосақ.

Дайр - 4 жін, 5 дубос, 2 дауысты, 2 дауыссыз, 2 бұт.

Д - дау дауысты

а - туан дауысты, ашотк, езулік

а - туан дауысты, езулік, қосақ.

р - Чиңі дауыссыз.

2. Бағи - а) дерексіз 2) синоним б) қатарған кәсіби.

Молл - а) дерексіз 2) синоним б) күрме.

Сабоуст - а) дерексіз 2) синоним б) күрме.

3. Тістікші, Оқушылардың, сөтқандардың,

табиғаттың ролдар, өнеріс.

4. Бағиң қарап сөйтпесе екен деп, бір кезде

арташа бұрылып қарадың.

Қазақ әдебиеті: 1) Автор: Бұқар мұрау.

Ишорма бей мақса келгенде,

Мақса-маман демеуің.

Атоз мақса келгенде,

Үш нұздың баласының

Атоның басон бір кезеңге түредің.

Атоз бей мақса келгенде,

Мақса балаң, таларың.

2) Ш. Ғалиханов қазақтың халық поэзиясын былай түсіндірген:

Қазақ халық ауыз әдебиетінде ертең, аңыз, даналық сөздер, мағал-мәтелдер және т.б. туындылар бар. Аларда Ш. Ғалиханов батырлық мұра, көне нағызар мен қалған туындылар.

3) Құрама, қалам үйің бағар

Айыма, арам бей бағар.

Халықта бір тиім пайдаға келер

Арам бағ қосқан тиім балағар.

4) А) Құлақтар.

2) Құттық білік.

3) Сүйі үшін егестік,

Найық үшін маңдастық.

Нәл үшін қоролдық.

Мойынды үшін тебістік.

Қазақ әдебиеті: 1) Сюжет: белгілі бір туындының қосқа әрі нақты мәнші.

Композиция - екі не одан көп, тіпті, бір аспаптың бір жүйе айналу.

2) Шұбыртпала ұйғас - бірінші мен үшінші не екінші мен төртінші нағызардың ұйғасу.

3) Теңеу - белгілі бір нағыз не маңда затты бағар нағыз не нағыз зат.

пен теңестіру. Ал дай, ^{мұн}журналымен масаладо. Мокало, таудай, сайдай, жұхит-май.

4) Драма

5) Әңке

Қазақ тілі: 1) Публицистикалық стиль, хат бұл мәтін көпшілікке айтылғандықтан ал публицистикалық стиль баладо және ал хат негізінде назарлан-дықтан ал хат баладо.

2) Бүгінгідей мерейі табыс тілеймін

Қазақ тілі: 1) Қ- қатаң, дауыссыз.

и - дауыссыз, жіңішке, қосаң, езулік.

у - дауыссыз, үнді.

а - дауыссыз, жіңішке, ашаң, езулік.

з - дауыссыз, үяң.

ашаң бұон, бітеу бұон.

и - дауыссыз, жіңішке, қосаң, езулік.

е - дауыссыз, жуан, қосаң, езулік.

л - дауыссыз, үяң.

е - дауыссыз, жуан, қосаң, езулік.

н - дауыссыз, үяң.

у - дауыссыз, жуан, қосаң, еріндік.

ашаң бұон, ашаң бұон, ашаң бұон.

Рә - дауыссыз, үяң.

а - дауыссыз, жіңішке, ашаң, езулік.

х и - дауыссыз, үяң.

р а - дауыссыз, жіңішке, ашаң, езулік.

р - дауыссыз, қатаң.

ашаң бұон, ^{бітеу} ашаң бұон

М - дауыссыз, қатаң

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

у - даусыз, нұан, қосаң, еріндік

й - дауссыз, қатаң

у - даусыз, нұан, қосаң, еріндік

ашау бұлаң, ашау бұлаң.

2) Баюк Бағдам, ^{мисалы} А) Хан Бағдам.

2) Бау, хан, қара нұрмашы

Б) Кеңерген.

Қыстау қайрат, нұрлы ақыл, нұрлы нұрлы: А) Нақса қасиеттер.

2) Сөйлеу, ақыл, наман қарым-қатынас,

Сөйлеу, ақыл қабілеті моқты, махаббат,

Саборсыз, арлы, еріншек,

Б) Неологизм.

- А) Наман қасиеттер.

2) Саборлы, арлы, еңбеккер.

Жас мінез, ұяты 8 жас, нағыз.

Б) Неологизм.

3) Бил - түбір, етістік.

- өткі - есіліше нұрмашы, етістік.

- іл - сөз түрлендіруші нұрмашы

ді - нағыз, кені? табос сөзі.

оқу - түбір, етістік

- шо - сөз түрлендіруші нұрмашы.

лар - көптік нағыз.

роу - ілік сөзіншінің нағыз.

айт - түбір, етістік.

қан - есіліше нұрмашы.

лар - көптік нағыз.

-ен - калмау, шотғос септілі.

тал - етістік, түбір.

-ақ - сөз түрлендіруші нұрғақ.

тау - сөз түрлендіруші нұрғақ.

ал - сөз түрлендіруші нұрғақ.

да - калмау, барос септілі.

ондир - етістік.

и - сөз түрлендіруші нұрғақ.

4)

Қамарға қараса оңтi ме екен деп, бiр кезде артола бұралап қарады.

Алматы - Қамарға.

Мекенге - Қамарға қараса.

Манау - Қамарға қараса.

Қаболу - бiр кезде артола бұралап қарады.

А) Құрмалас сөйлем, сабақтама құрмалас сөйлем.

Б) Қамарға - анондраси.

қараса - таландаси.

оңтi - баяндаси.

ме - шолу.

екен - баяндаси.

деп - баяндаси.

бiр - анондраси.

кезде - анондраси.

артола - таландаси.

бұралап - баяндаси.

қарады - баяндаси.

1) 5 жасқа келгенде

Маңсы жаман демедің

Мырма жасқа келгенде

Чи кездің баласының

Атының басын бір көзекте тіредің

Отыз жасқа келгенде,

Маңсы болсау, толарсың.

Авторы: Бұқар жырау.

2) Өлең, қара сөз.

3) Отбасың

2) Әйелің

3) Той

4) А) Қобыланды батыр

2) Мәскеу

5) Сырдария, Елмендік.

Қазақ әдебиеті

1. Сәкет дегеніміз белгілі бір көрсеткішпен видео немесе фото

сондайды сәкет дейміз. Композиция - ән, әуез бұл композиция

2. Теңіз дегеніміз дай тей жұрнақтары жаманса ол бізде

теңіз. Мысал: Аластай, қымыстай т.б.

3. Мысал: 5 жасқа келгенде

Маңсы жаман демедің

4. Д. Исабаевтың повесі: Іске.

Қазақ тілі.

Манры - Құттықтау хат

Стили - Публицистикалық

2. 3 абзац

1) дауысты жіңішке,

к - дауыссыз қатаң

и - дауысты жіңішке

у - дауыссыз үнді

а - дауысты жуан алың

з - дауыссыз үнді

әріп саны - 5. Буын 2.

2) и - дауысты жіңішке

е - дауысты жіңішке

и - дауыссыз үнді

е - дауысты жіңішке

и - дауыссыз үнді

у - дауысты жіңішке

2. А. Бөлендері мағынасы: өзінің болғандығын жеткізіп тұр.

2) Антоним

Б) Кіріс сөз.

А) Жайлапты екенін жеткізіп тұр.

2) Көнерген сөз.

Б) синоним

А) Азынды екенін жеткізіп тұр.

2) Омоним

Б) неологизм

А) Жыныстық ылан екенін жеткізіп тұр.

2) Антоним

Б) Көнерген

А) Өзінің ешкізеге шыдамайтыннан жеткізіп тұр.

2) Омоним

Б) Неологизм

4. Қашидің қарасы өшті ме екендеп бір кезде артына
бұрылып қарадым.

А) Бұл жерде сөздер бір-бірімен оқтайыны байланысп
тур.

Ә) Бұл құрмалас сөйлем.

Б) Сөйлем мүшелері орнында.

(1) 1) Киіріме, атыз, елу

2) Билеу, кыр, ағыз

3) Қасарымы, төкпеі, баспан басқа.

4) А) Байырлар атты Батыр

2) Зар заман

5)

(2) 1) Сюжет — шығармадағы оқиға барысы

2) Композиция — оқиға реті.

3) Метреу — қандай да бір заттың, құбылыстың басқа бір затқа метреу.

Ал - дай, - дей, - тай, - тей сұрлақтар арқылы жасалмада және "сыздығы", "шақты", "секилді" деген қосымшалар қалданалмады.

4) (Гүроза) Повесть

5) "Әке" повесті

~~(3) 1)~~

3) 1. Стыль: Демінгі іс-қараздар стильі.

Намр: Хат

Мәтін әуіріні және белгілі бір заңдылыққа сай жазылған. Бұрынғы қатары сақталған

2. 3 абзац

4) 1. қурау 5 әріп, 5 дыбыс қи - ашық дыбыс 2 дыбыс

қ - д - ызз, қатары уа - ашық дыбыс

и - д - ты д, жігішке (қисау) езулік

у - д - ты д, жігішке, еріндік

а - д - ты д, жуан, ашық

з - д - ызз, үнді

и - ашық дыбыс

илеу 6 әріп, 6 дыбыс, 4 дыбыс еме - ашық дыбыс

и - д - ты д, жігішке, езулік

и - ашық дыбыс

е - д - ты д, жігішке, езулік

ну - ашық дыбыс

л - д - ызз, уау

е - д - ты д, жігішке, езулік

н - д - ызз, үнді

у - д - ты д, жігішке, еріндік

дәуір 4 әріп, 5 дыбыс, 2 дыбыс

да - ашық дыбыс

д - д - ызз, уау

яр - ашық дыбыс

а - д - ты д, жуан, ашық

я - д - ты д, жуан, ашық

р - д - ызз, үнді

2. Жалпы - зат есім, неологизм.

Антоним - қара қызыл

Синоним - сіл

Антоним - балас (бір заттың, құбылыстың өмір-де баласы).

Жылы - сын есім

Антоним - суық

Синоним - ыстық

Антоним - жылы (заттың немесе адамның белгісі немесе; Мысалы: адамның туған жылы)

Сабырсыз - сын есім

Антоним - самақтас

Синоним - мазаңыз

Антоним -

3. Жіл - түбір етістік

етін - есімше қалғауы

ін - тұр. қалғау

ді - сеп. қалғау

Оқу - түбір етістік

аы - оқуға

лар - көп. қалғау

ды - сеп. қалғау

түт - түбір етістік

қан - есімше қалғауы

дәт - көптік қалғау

ык - қалғау

Жалау - түбір зат есім

тыры - бірінші. қалғау

ды - өткен шақ. қалғау

Өк - түбір етістік

дірі - (өткен шақ) нұрқау

4. Тапталыс тәңімі: Математика
Түрі: құрмалас, сабақтас

Қарадың қарасы өңіті не екен деп, бір
кезде артыма Бұрынғы қарадың.

Бұрынғы қарадың - (етімік) баяндауыш
бір кезде - мезгіл пысықтауыш
артыма - мекен пысықтауыш
Қарадың қарасы өңіті не екен деп -
себеб пысықтауыш.

1-тапсырма

1) Автор-Тұңғышаралы

Тұңғышаралы: Әй, Абайы, Абайы!

2) Айтыс

3) Топан, саған, күнде

4)

5)

2-тапсырма

1) Көрсет - оқушының ұғыммен бірге тәртіпке алу

2) Композициялық, құрылым - оқушының құрылымға түрде бөлімдерге бөліп таңдау

3)

4) Түрде - сөз - дай, дай, дай, дай; -ша тұрғындарға талмауға арнама немесе сөз сөзінде, кейінгі немесе б.б. сөздердің қолдану арнама талмауға.

5) Түрде, "Байырмен Маман", "Оң қол", "Мұрағат бөлігі".

6) Әйе

3-тапсырма

1) Говор - түршіктендікпен, таңыр-хат. Бір адринға арналған.

2) Саған адрин.

4-тапсырма

1) Түрде - 5 жұл, 5 адрин

2) Түрде - 2 жұл. Түрде - адрин, адрин; Түрде - біреу адрин.

3) Түрде - адрин, адрин

4) Түрде - адрин, адрин, адрин, адрин.

5) Түрде - адрин, адрин.

6) Түрде - адрин, адрин, адрин, адрин.

7) Түрде - адрин, адрин.

Шелену - 6 жүйе, 6 дараба

Ш-е-Ш-ну-4 бұрыш

Ш-күйіске, қоса, еңдік

Ш-а-та, күйіске, айма, еңдік

Ш-а-та, ұрақ

Ш-а-та, ұрақ

Ш-а-та, күйіске, айма, еңдік

Дар-4 жүйе, 5 дараба

Д-а-ар-2 бұрыш

Д-а-та, ұрақ

Д-а-та, күйіске, айма, еңдік

Д-а-та, қоса

Д-а-та, ұрақ

Ш-а-та, 3 жүйе, 4 дараба

Ш-а-та-2 бұрыш

Ш-а-та, қоса

Ш-а-та, күйіске, айма, еңдік

Ш-а-та, күйіске, айма, еңдік

2) Боса болды, кінәсі.

А-ауыздан; Д-ауыздан-Д, кінә; Б-күйіске

Айма, қайрат, күйіске, айма, күйіске

А-күйіске, айма, айма; Б-ауыздан

Ауыздан, ауыздан, күйіске

А-ауыздан, ауыздан; Д-ауыздан; Б-ауыздан

3)

4)

8. Қызық жазба.

1-тапсырма.

1) 20-жасы келгенде

Қызық жазба жазды

30-жасы келгенде.

Үш жазба жазды

Төрт жазба бір жазба тірелді.

40 жасы келгенде

Қызық жазба, тапсырма

автор: Қызық жазба.

2) Қызық жазба, ақ үйі жазба.

Қызық жазба, үш жазба жазба.

Қызық жазба бір жазба жазба жазба.

Үш жазба жазба жазба жазба.

4) 1) Жазба жазба жазба жазба

"Жазба жазба" - жазба жазба

Қызық жазба жазба жазба.

2) Жазба жазба жазба жазба.

Төрт жазба жазба жазба. (Қызық жазба)

5) Жазба жазба жазба.

Қызық жазба жазба жазба.

Жазба жазба жазба жазба.

Жазба жазба жазба жазба.

2-тапсырма.

Қызық жазба - жазба жазба жазба жазба.

2) Информативті ұйғас - ұйғас бөлімі бір реттен тартылып келеді.
мәселен. Ойын көркі байланыс.

"Мені ұста"; - ұр жауап,
қолдану тартып тұрады.

3) теңіз - кез келген ұйғасқа заңға теңіз - би-дай, -дай, -тас, -тас шыр-
жауырып ұрғып жасалады. Мәселен аттас, күндей, сұдай.

4) Шыр, дағдар, мәселен "Қызыл-көккө, байау алу"

5) "Жіке" повесті.

Қызыл тілі.
1-мәңгілік.

1) Жіке: қызыл тіл.

Стілі - публицистикалық стілі

2) Мәңгілік 2 абзац.

1-мәңгілік.

Фонетикалық талдау.

1) қызыл - 5 әріп, 5 дағдар.

Қы-ұй - 1 жерінен талданғанды.

2) шыр - 6 әріп, 6 дағдар.

Шыр-шыр.

Шыр-шыр екі түрлі жерінен талданғанды.

3) дағдар - 4 әріп, 4 дағдар.

Дағдар - бір жерінен талданғанды.

4) шыр - 3 әріп, 4 дағдар.

Шыр - талданғанды.

5 жерінен талдау.

а) Шыр-шыр екі түрлі.

Шыр - талданғанды.

2) Шыр-шыр екі түрлі, 2) Шыр-шыр екі түрлі.

б) көнерген сөз.

Остау дәуірі.

а) көпсөздік сөз. 1) Остау дәуірі, махаббат.

2) Остау тасқау, құя.

2) Остау ұяу (ақтақаш) Остау, жетіп (сикоташ)

б) активті сөз.

Құрып ағу.

а) көпсөздік сөз. 1) Құрып ағу; 2) Құрып құя.

2) Құрып - құрып (ақтақаш), Құрып, кедарты, құрып (сикоташ).

б) активті сөз.

Жетіп жүре.

а) көпсөздік сөз

1) Жетіп жүрет.

2) Жетіп құя, сү.

2) Жетіп - сәуран (ақтақаш).

б) активті сөз.

Сәуран.

а) көпсөздік сөз

2) Сәуран - сәуран (ақтақаш) сәуран, шарафат, түйе (сикоташ)

б) активті сөз.

Морфологиялық талдау.

Білетіндігі.

Білетін - білетін, білетін, білетін.

Білетін - білетін білетін.

Білетін - білетін білетін.

Білетін - білетін білетін.

Білетін - білетін білетін.

Әйелдер

Әйел - етістік, дара, келісі, түрде етістік.

ай - сөз түрлерінің жұрнағы.

ай - көптік жұрнағы.

ай - ілік септі жұрнағы.

Айтамын

айт - зат есім; дара, келісі.

айт - есімше жұрнағы.

айт - көптік жұрнағы.

а - көптік жұрнағы.

Әуелі

Әуелі - етістік, дара, түрде.

іс - ірме етіс жұрнағы.

Сыртқы әлемі

(Бас) [Айтамын] дара айтпаймын деп, [Бір кезде] артқы

[Бұлаймын] жұрнағы.

Сөйлем түрлері:

Құрылым сөйлем, сабақтастық құрылым сөйлем, себеп білдіретін сабақтастық құрылым сөйлемдері.

Айтамын дара - айтпаймын, бұлаймын - бұлай.

Сөйлем түрлері:

Айтамын - бастауыш.

Бұлаймын - аяқталуы.

Бір кезде - уақытталуы.

Артқы - қосымша.

Бұлаймын жұрнағы - бұлайды.

1-тапсырма. Қазау әдебиеті.

Қарау масқа келген,

Мақса-манан демедің.

Қарау бес масқа келген,

Қи жүздің баласын.

Анану басан бір мезгіл тіредің.

Ем масқа келген,

Мақса болсаң, толарсаң.

Автор: Бұқар Жақжанұлы.

3-тапсырма.

Жұрама, кім үшін болады

Айнама, қи үшін болады.

Қалауға бір тиім пайдаса жоқ,

Көп бас қосқан тиім болады.

4-тапсырма.

А)

Б)

5-тапсырма.

Еділ үшін естін,

Майың үшін маңдастың.

2-тапсырма.

Қорық әдеби поэзия ж/е т.б.

2. Ғазау әдебиеті.

3) Теңеу - бір затқа кісе құбылмасы екінің
зат не құбылмасымен салыстыру, ұқсастық, теңеу.
Теңеу - дай, -дей, -тай, -тей, т.б. және "сияқты",
"сөйледі", т.б. жалтау, сөздермен тасалады.
5) "Әнне"

3. Ғазау тілі

1-тапсырма.

Маңра, маңала

Стили: Публицистикалық.

2-тапсырма.

Үлгінің абзац.

4. Ғазау тілі.

1-тапсырма.

Ғазау.

Әріп-5, дауысқа дабыс-2, дауыссыз дабыс-3, дабыс-2,
буын-2.

Келену.

Әріп-6, дауысқа дабыс-4, дауыссыз дабыс-2,
буын-3.

Даяр.

Әріп-4, дауысқа дабыс-1, дауыссыз дабыс-3, дабыс-1,
буын-2.

Түю.

Әріп-3, дауысқа дабыс-1, дауыссыз дабыс-2, дабыс-1,
буын-2.

1-Тапсырма.

1. Болас боларам мінең.

А: Бай боларам дегенді маған.

Ә: антоним - недей

синоним -

омоним - болас - бай иле болас - естік ретінде.

Б:

2. Мынау қайрат, күрес аңса, жала жүрек.

А: жүректің мейірінді дегенді маған.

Ә: антоним - салқон

синоним -

омоним - жоу

Б:

3. Сабарсаз, о.рсаз, еріншек.

А: адамның маған қасіетінің бірі.

Ә: антоним - сабарла.

синоним - мазасаз, төкелез.

омоним - жоқ.

Б:

2-Тапсырма.

1. Б. етіміңді айттам.

Біз - түбіс.

- етіп - сіміне

- і - тәуелділік. 3 жана.

2. Оқу-түсіріс орна.

Оқу-түсіріс

-мо-сөз тударуша тұрмау

-лар-көптік жалғау

-дәуіс-

3. Айтқандарға мойындама

Айт-түсіріс

-қан-көсемше

-дар-көптік жалғау

-ән-

4. Өңдіріс күйі

Өң-түсіріс

-діріс-сөз тударуша тұрмау.

4-тапсырма.

Баландың қараса өмірі не еңі деп бір күзде
аріона бұралып қарадан.

А: молай арқала байланысқан.

Д: хабарла, толанды, маңсау, жалаң, құрталас
сөйлем.

4-тапсырмашы

1) Ғиуаз

Ғ - дауыссыз, қатаң

и - дифтонг (әй)

у - дауыссыз, үнді

а - дауыстоп, жуан, ашық, езулік.

з - дауыссыз, ұяң

Ғәй - уаз (2 буын)

Ғәй - бітеу, уаз - бітеу.

Иелену

и - дифтонг (әй)

е - дауыстоп, жіңішке, қосаң, езулік.

и - дауыссыз, үнді.

е - дауыстоп, жіңішке, қосаң, езулік

н - дауыссыз, үнді.

у - дауыстоп, жуан, қосаң, еріндік.

б әріп, 7 дауыс.

Иәй - еи - ен - у (4 буын)

Иәй - түйең, еи - түйең, ен - түйең

у - ашық буын.

Даяр

Д - дауыссыз, ұяң

а - дауыстоп, жуан, ашық, езулік.

я - дифтонг (йә)

р - дауыссыз, үнді.

4 әріп, 5 дауыс

Дәй - ар (2 буын) Дәй - бітеу

ар - түйең.

Түю

Т - дауыссыз, қатаң

й - дауыстоп, жіңішке, ашық, еріндік.

ю - дифтонг (йү)

3 әріп, 4 дауыс.

Түй - у (2 буын)

Түй - бітеу, йү - ашық

- 2) Болас болғым, мікем. А) Болас яғни, бай болғым деген мағына
 2) Әдей, бай, болас - бұл жерде зат е.; омонимі: болас - ортақ
 етіс. Б) Жөнерген сөз.

Ыстық қайрат, нұрын ағам, жамал жүрек.

А) Эпитеттер.

- 2) Ыстық - суық, нұрын - нұрсыз, жамал - салмақ;
Ыстақ - жамал, нұрын - ақсұрын, жамал - аспырау.
 аменіміз жоқ.

Б) Жайық сөздер.

Сабырсоз, арсоз, еріншек

Сабырсоз - А) Шоғалды мағына, сабырлы мағынада айтады.

2) Сабырлы, шағалды, бұл жерде сабырсоз: соң есім

Сабыр - зат есім де болуы мүмкін Б) Жай сөз.

Арсоз - А) Ар жоқ мағынада сипаттайтын соң есім.

2) Арлы, Наласыз, Арсоз бұл жерде соң есім оны
 зат есім қолдана да болады. Б) Жай сөз.

Еріншек - А) Еріншек мағынада сипаттайтын соң есім.

2) Еңбекші, Жалқау, Еріншек бұл жерде соң есім, омонимі
 жоқ Б) ?

3) Білетіншілігі - біл - етіс, дара, негізгі, сабақта.

Е - көсемше.

ті (ді) - жедел өткен . мақ

нім - тәуелдік т. І т.

ді - табыс септігінің т.

оқушылардың - оқу - етіс, дара, негізгі, сабақта.

шы - зат е. т. ж. ; лар - көптік т.

дың - ілік септігінің т.

айтқан даран - айт - етіст, дара, негізгі, сабақтап.

қан - есімше.

дар - көптік ж.

ан - табас с. ж.

толықтарлық - тол - етіст, негізгі, салт.

ол - сан есім т. ж.

тол - өзгелік етіс

ол - өзгелік етіс

да - жедел өткен шақ ж.

өңдіріс - өң - етіст, дара, негіз, салт.

дір - өзгелік етіс.

іс - зат е. т. ж.

4) Ғашидың қараса өшті ме екен деп ^{мен} бір кезде

артына бұрылып қарады - Негіз сабақтас қ. сөз.

Қараса өшті ме екен деп - қыюу.

Ғашидың қараса - есім, матасу, жанз. арқ., анық. 5.

Мен қарады - қыюу.

бұрылып қарады - етіс, жанасу, оран т., анық. 5.

бір кезде қарады - етіс, жанасу, оран т., пасоң 5.

артына бұрылып - есім, қабосу, оран т., пасоң 5

3-тапсырма.

1) Публицистикалық стиль, мақала, арнау жанрында.

Себебі, мәтінде көп экспрессивті етістіктер бар.

2) 3 абзац.

1 тапсырма.

1) Автор: Бұқар жарғау Жаңақаманұлы

Жарғау жасқа келгенде,

Жақса - жаман демедей.

Жарғау бес жасқа келгенде,

Үш туздың баласының

Атаның басын бір кезеге тіреді.

Елу жасқа келгенде,

Жақса болса, толарсау.

3) Жұрашаны, бірнеше үйің болады, 4) А Ерместік.

Айнымалы, су биік болады.

Жапырса...

Көп бас қосқан жолы болады.

5) Жетісу үшін қоралың.

Сардария үшін тебілтік.

2 - тапсырма.

1) Сюжет - белгілі бір тұлғаның ішінде артық алатын оқиғалар жиыны.

Композиция - шартнамалардың маңызды оқиғалар жиыны.

3) Теңеу - заттар немесе құбылыстар басқа бір затқа н/е құбылыстармен салыстыру.

Ол -дай, -дей, -тай, -тей тұрған еркелік тасалады.

4) Роман. Мәсәл, "Бақытсыз Жанар" романы.

5) Эпке, м.б.

2) (Ауызша) -----

2) Көркем әдеби поэзия.

1. 45.

50.

55.

Бұқап.к.

3. қорғанды.

төкпей.

Ай.

2. (Әесім стиль,) (кыр, жоқтау).

84. А). Ағашың бағар.к.

2) Қызың.

5. Қызың, тексер.

№2.

1. Теріңіз заттың келе қызықтылығы мен көрсету. дай, дей, тай
тей қызықтылығы ақылды қосылды.

2. Сюжет мазмұнының дәлізін немесе бірлесуі. небәрі? уағай?
қызықтылығы жауап береді.

3. Шыбыртыла ау сөз: А.А.А.

4. Қара сөзбен. Ол повесть келе роман. II: Мұхтар Ә.
Абай жолы романы.

№3.

1. Себебі бұл жат ретінде тауыптан келе ресми басқарылатын бастандағандықтан ресми стиль бағыт табылады.
2. Ол соңғы абзац бағыт табылады себебі: Ол бастапқы абзац-тарға нұсқау келтіріп жатыр.

№4.

8 - қатаң дауыссыз.

4 - өңсіз дауыссыз.

4 - қысқ.

9 - қуан, қуанышты

3 - т.

2. 9 - қысқ дауыссыз.

а - қуан дауыссыз.

а - қысқ дауыссыз.

р - қатаң дауыссыз.

№4. 3-тапсырма

(Тілектілігі) өз

оқушылардың.

№4 2-тапсырма.

А: (Болық болдым.) кеткен қайрат; бұл ^{сөздің мағынасы} таңғаларлық нәтиже.

Б: антанып;

синоним: кейіп салу.