

Задание 1.

сирота, памятка, баювать, дремота, значимой, политик, облететь, улыбаться, зубчатой, сечеткой

В русском языке ударения падают на разные звуки.

Задание 2.

Мальчик с палочек, снег как из ведра, снег ручьем, мертвой узел, заворить кашу.

Задание 3.

Что? - грех. - имя существительное.

Как? - частично - наречие

Как? - робко - наречие

Как? - боязно - наречие

Как? - счастливее - наречие. Определить по поставленным вопросам

Задание 4.

Редко навещая я в районном городе

Спас - Клепик даи, где в 1909 - 1912 гг учился

Сергей Есенин. Приглашение: даи в городе Спас - Клепик.

Время 1909 - 1912 год, от мамола - навещая.

До сегодня еще мне снится наше поле, муга и лес. от мамола снится, время, сегодня

Приглашение: поле, муга.

Задание 5.

1. В стихотворении С. Есенина тема заключается в том, что скоро наступит зима. Идея заключается в том, чтобы описать погоду и показать то, что в скором времени наступит зима, и до начала зимы осталось ждать не много.

2. Структура стихотворения
последовательная

3. Изобразительные средства.

Эпитет, метафора.

„Солнце тихое“, „нивы спят“, „роуцы голы“,
„дремлет дорога“, зима - седая.

4. Стихотворение описывает погоду осенью и зимой, автор добавляет фразы „Солнце тихое спатилося, от вода туман и сырость, нивы спят, роуцы голы“
Автор изображает зиму „седой“, благодаря этим фразам мы можем понять о чем идет речь в стихотворении.

Задание 1.

сиротой	баловатой	зубчатой	облепихой
кашкетом	дремлющей	зубчатой	сетчатой
солнечным	унылым		

Задание 2.

1. Тигр откусит
2. Тигр
3. Кошка
4. Кошар мушкет
5. Тигр
6. Угги
7. Кошка
8. Кошачья
9. Снег горит
10. Кошка

Задание 3.

Робко, счастье, робко, счастье, счастье, бедно, счастье. - Коричневый. Отвечает на вопрос: (как?) как? Лень, грех, лень, грех. - Существительное. Отвечает на вопрос: "что?"

Задание 4.

Соблазнитель - соблазнить, переходный - переходить, и-дущий - идти, вливающийся - вливаться, доносящий - доносить. Настоящее время.

Задание 5.

1. Тема: приход зимы. Цель: природа в предзимнюю пору.

2. 12 строчек, 3 столбика рәс строчки.

3. Кивот счаты, роини галот, солнзе тикое, дремлет
взрастая дорожа, сини герот, шумот серый, каше зван-
кай - жметет.

Жалсаея да сини герот, мелез ширебешкаея заррелат
се-метакорера.

4. Зима пудходает. Природа мелеетсе, мистве
опашеи, становитса холоднее.

Задание 1

I	II	III
баловат	сироты	нашептүя
ломтиши	(з)	дремота
зубчатый		обилити
сглатый		ушудити
значимый		

Задание 4

стелющиса - стелится, наст. вр.
 бегающий - ~~бег~~ бегает, наст. вр.
 переходящий - переходит, ~~ит~~ наст. вр.
 идущий - идет, наст. вр.
 отменяющих - отменяют, наст. вр.
 взымывающий - взымывает, наст. вр.
 доносящая - доносит, наст. вр.
 сверкающий - сверкает, наст. вр.

Задание 5

- 1) Тема: ушедшая зима; Иде: рассказать о пре-
лестях ушедшей зимы, понастальговать.
- 2) размер: 3 столбца, 12 строк; способ рифмовки:
перекрестная (крест на крест)
- 3) Эпитет, метафора, олицетвление
- 4) Кивы одиноки, раины тусклы
от воды запотели окна
Иде - то там за границей
(Древес) Деревья (одн) сохаты, раины

Задание 3

Обстоятельство. Потому что все слова отвечают на вопрос: как?

Задание 2

палец - рука
палка - бревно
кошка - тигр
камар - кредитор
пета - нога
узел - петля
каша - ступени
каша - сапог
сызы - рыдать
көмбел - арка

Задание 1

Сиротқа, нашатыя, баюбаю, дремота, значимый, лентеми, обмгиль, зриубий, зубчатой, сятатий.

Задание 3

- 1) Взвращение к мича робко. Ритя счастливо.
- 2) Аидон ведет себя робко. Он счастливо отдыхает от конорикта. Аидон всегда счастливее сестры.
- 3) Взвращу в большин дом мне было боязно. На душе сложно счастливо.
- 4) Труд человека корич, а мне портит. Он свершивши тяжелый труд.
- 5) Син же дмаш мне. Над старостью сидят чел.

Задание 4

- 1) вернее,
- 2) как губка,
- 3) край деревенки,
- 4) юной поп,
- 5) что на самом краю города,

Задание 5

В произведении С. Всекина затрагивается тема перехода от детства к зрелости. Какой является переход зрелости к зрелости.

В производстве используется перекрестная рифмовка, заготовка, чх тропкой

В производстве было использовано такое образительное средство как: гипербола, т.е.б.

Я считаю, что осенью в своем производстве затронули важную тему перехода от жаркой, теплой осени к холодной зиме.

Задание 5

- 1) Рокенд асема в онсадания зимы.
- 2) Түңи четверасташы, хорей
- 3) Метафора: Нивы смежны, рожи голы, сини горы,
солнце тихое, зимы седой, чаще звонкой, ры-
жий месяц.

Визуальное: дремлет взрытая дорога,
несах жерестёнкам запрягался в наши сохи.

- 4) В стихотворении рассказывается о том, как
природа ожидает зиму. «Дремлет взрытая
дорога. Ей сегодня пришло, что совсем-сов-
сем не много ждать зимы седой осталось».

Задание 1.

Үлгі: ұлғайту, бағалау, сөз таңы, аяқты, қамалу, дүркір, зияткерлік,
және, жұмыс, оқыту.

Задание 2.

Задание 1.

Ударение падает на первый слог: значимый, зубчатый, сетчатый.

Ударение падает на второй слог: сироты, ломтики, обмечты.

Ударение падает на третий слог: боловать, дремота, углубить, намятуть.

Задание 2.

1. палец обпалец не ударил.

2. Дале полке раз в год стреляет.

3. Черная кошка дорогу перебежала.

Задание 3.

1. Вразенки ее мила ребка. Рита - счастливо.

2. Айдогы ведет себя ребка. Он счастливо отделился от конфликта. Айгуль возмужает счастливее сестры.

3. Одному в большом доме мне было боязно. На душе сегодня счастливо.

4. Труд человека кормит, а лень портит. Он совершил таинственный ураг.

5. Ему это делить лень. Над старостью смеется ураг.

Задание 4.5.

(~~поэзия~~, ~~песня~~)

1.) Тема: тема, это то стихотворения, это осень. "Нивы снают, рожи голод, От воя туман и сырость" по этим строчкам можно понять, что уже поздняя осень, и еще можно понять, и по этим строчкам, "Что совсем-совсем нежного (Надо) Мдоть зима сердой осталось"

Идея: Идея заключается в том, что С.Есенин хотел нам передать своим стихотворением. позднюю осень, которая вот-вот перейдет в зиму.

1) Жұд Изобразительное средство.

Троп:

Метафора: зима ағаз, рәңгін мейіз.

Олицетворение: „Солнсе тиек ектілсе“, „Дремлет
бзрота дорожа“, „Ей сегодня прилетало“.

Асонос: „Дремлет бзрота дорожа“.

3) Стиховая структура:

Размер: (~~четыре стиха~~) ДМБ.

Кирмовки: перекрестная.

4) Собственная интерпретация стихотворения.

Мне понравилось этот стихотворение, так как оно
красивое, легкое и от него веет осенью.

Тағайындау 2

1. Мауыштық с. мауыштық
2. Таука - қонаққа
3. Черная каша перебежала дорогу
4. (Медовый) как медовый вкусит
5. Бешан аял пәткі елордасы
6. Морская узел, шифровальщик.
7. Каша с кешора
8. ~~Таука~~ как ~~кашан~~ Однаны как кашан е
9. Ордыне шыр
10. Быстрая кося

Тағайындау 1.

Ударение может падать на разные слоги и этот слог выделяется более звонкими произношением.

Падает: баюбаю, уауууу, юууууу, дубча-тый, естача-тый

2 слог: широта, дремлет, обильно, уауууууу

3 слог: кашан, уауууууу

Тағайындау 3.

1. Выражение (какое?) родко - прилагательное

Дитя (что?) кашан - существительное

2. Предмет (как?) родко - наречие

Откуда (как?) кашан - наречие

3. Выражение (какой?) кашан - прилагательное

3. Родко (какое?) кашан - прилагательное

Ка дитя (как?) кашан - наречие

- 4) Түртіп (түр?) ^{сущ.} сөз - сүзестік сөз
 Сөзінші (сөз?) ^{сөз} сөз - сүзестік сөз
 5) Демет (как?) ^{сөз} сөз - көрсеткіш
 Сөзіңші (сөз?) ^{сөз} сөз - сүзестік сөз

Тапсырма 4.

1. Түртіп - түртіп, түртіп - түртіп Ір.
2. Сөзінші - сөзінші - сөзінші Ір
3. Сөзіңші - сөзіңші, көрсеткіш Ір.
4. Сөзіңші - сөзіңші Ір, көрсеткіш
5. Түртіпші - түртіпші - түртіпші, көрсеткіш Ір
6. Сөзіңші - сөзіңші, көрсеткіш Ір
7. Сөзіңші - сөзіңші - сөзіңші - сөзіңші, көрсеткіш Ір
8. Сөзіңші - сөзіңші, көрсеткіш Ір
9. Сөзіңші - сөзіңші, көрсеткіш Ір
10. Сөзіңші - сөзіңші - сөзіңші, көрсеткіш Ір.

Тапсырма 5

1. Түртіп: Сөзіңшіңді түртіп, көрсеткіш
 Сөзіңші: көрсеткіштің түртіп, көрсеткіш
 Сөзіңші: көрсеткіштің түртіп, көрсеткіш
2. Сөзіңші: түртіпші, көрсеткіш
 Сөзіңші: түртіпші, көрсеткіш
 Сөзіңші: түртіпші, көрсеткіш
3. Сөзіңші: көрсеткіштің түртіп, көрсеткіш
 Сөзіңші: көрсеткіштің түртіп, көрсеткіш
 Сөзіңші: көрсеткіштің түртіп, көрсеткіш

Берая зина,
4. Я считаю, что данное стихотворение
показывает пейзаж поздней осени и с.
Есенин передает Чатмисарку с помощью
эпитетов, которые со словами ключевую
роль в описании

Задание 1.

ударение на первый слог - сироты, знаменитый, зубчатый, селкатый

ударение на второй слог - дремлет, комитет, облекишь

ударение на третий слог - баловать, углубить

ударение на четвертый слог - камчатка

Задание 2.

1. Палец - как пальцем об палец.

2. Папка - и папка раз в год ступает.

3. ~~Каша~~ ^{Каша} - как кот кашлакал

4. Комар - комар нос не подточит

5. Пята - по пятам.

6. Узел -

7. Кама - кама из топора

8. Капша -

9. Кошка - черная кошка дорожку перешила

10. Колея - все идет своей колеей

Задание 3.

1. Выражение её лица ^{какое} родко. Дитя счастливо

2. Айдын ведет себя родко. Он счастливо отде-
лался от кондуктора. Айдын выглядит
^{сравнительно, лучше} счастливее сестры.

3. Одному в большом доме мне было боязно. На ду-
ше сегодня счастливо

4. Муж человека коричне^т, а лень^{есть} портит. Он со-
вершил тяжкий ух.

5. Емү ^{сүйіс} ^{үрес.} это делают мелы. Над старостью смертятся

Задание 4 что делает?

1. редко набавиған (прошедшее время; ^{что делает?})
2. Сергей Есенин смертятся. (настоящее вр.; ^{что делают?})
3. звучат в памяти есенинские стихи (настоящее вр.)
4. Вспоминая константиновские беды (настоящее вр.)
5. как с ничего палата открывается ноша сверка-
ющей... (настоящее вр.)
6. юный поэт сбегавший отсюда (настоящее вр.)
7. юный поэт переходящий по мостикам... (настоящее вр.)
8. юный поэт идущий по мру... (настоящее вр.)
9. Здесь он и вспомывал... (прошедшее вр.)

Задание 5.

1. Переход времен года с осени на зиму
2. строфика - перекрестная.

размер - катрен

женская рифма

3. 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

скажите тихое скажиновое - метафора

дремлет взрытая дорога - олицетворение

ах, и сам я в такие звонкой - метафора

рыж^ий месам жеребенкам - ашметворение.

1. 1) Ғаренне на первой слог: па́лмыз, ба́ловат, по́нтыш, зрбчаты, сснаты

2) Ғаренне на второй слог: сирот, значимый, облязчить

3) Ғаренне на третьей слог: дримот, углубить

Ғаренне ставолат на силовую роль в слове

2.

3. 1) Выражение ее лица ро (какое?) родко. Дочь (какое?) счастливо счастлива. x (— та)

"Родко" является альтернативой кх "родкое", также как и "счастливо", и "счастлива". (Чю?) Выражение (чего?) ее лица (какое?) родко — отрицательное

Часть речи: определение

2) Аидан верет себя родко (как?) родко. Он с (как?) счастливо отделя ся от кондракта. Аидан болмарит счастливее сестры (как?)

Часть речи: обстоятельство

3) Однану в болмаши роме мне болмо болзно. На душе сестры (что) счастливо (что рады?)

Часть речи: подлежащее

4) Труд человека кормит, а лень портит. Он совершил трех трех трех

Часть речи: дополнение

5) Ему э ромат лень. Наз старостю аниета трех

Часть речи: сказуемое

4. Принакротое - ^{н.р.}принакроты; разряд 1; наст.вр. ~~прошед.вр~~
 Становящийся - ~~становя~~ становится; разряд 2; наст.вр. ~~прошед.вр~~
 Сбегавший - сбегать; разряд 3; наст.вр.
 Вспушывающийся - вспушивать; разряд 3, наст.вр.
 Доносящийся - доносить; разряд 3, наст.вр.
 Написанное - написал; разряд 1, прошед.вр

5. 1) Тема: природа

Идея: приход зимы и ее предвестник в виде изменений погоды и природы

2) Размер: хорей - ударения на первой слог в двухсложной стопе

Сюжетика: 12 строк, в общем, 3 + 3 четверостишия + 1 - (3 катрена)

Схема: перекрестна - ~~1~~ 1 строчка рифмуется с 3, а 2 с 4

3) Тропы: "сини горы" - эпитет; "Солнце пухое" - эпитет; "Время взроста дорога" - олицетворение; "зимы серой" - эпитет; "чаще звонкой" - эпитет; "розовый месяц" - эпитет; "месяц перебенками" - метафора.

Фигуры речи: "Живет + смеет, рожи голот" - антитеза